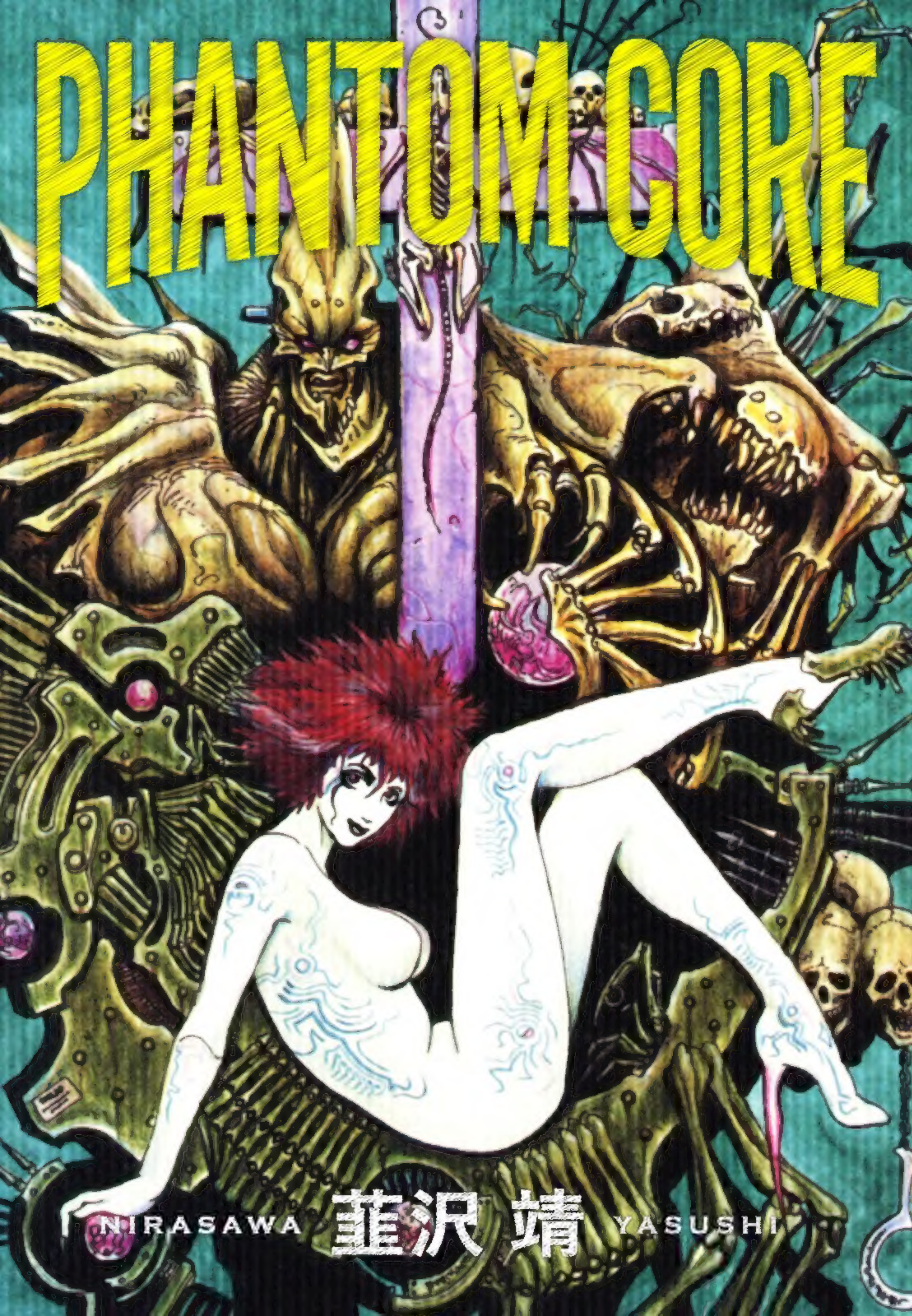

PHANTOM CORE
NIRASAWA 韮沢 靖 YASUSHI



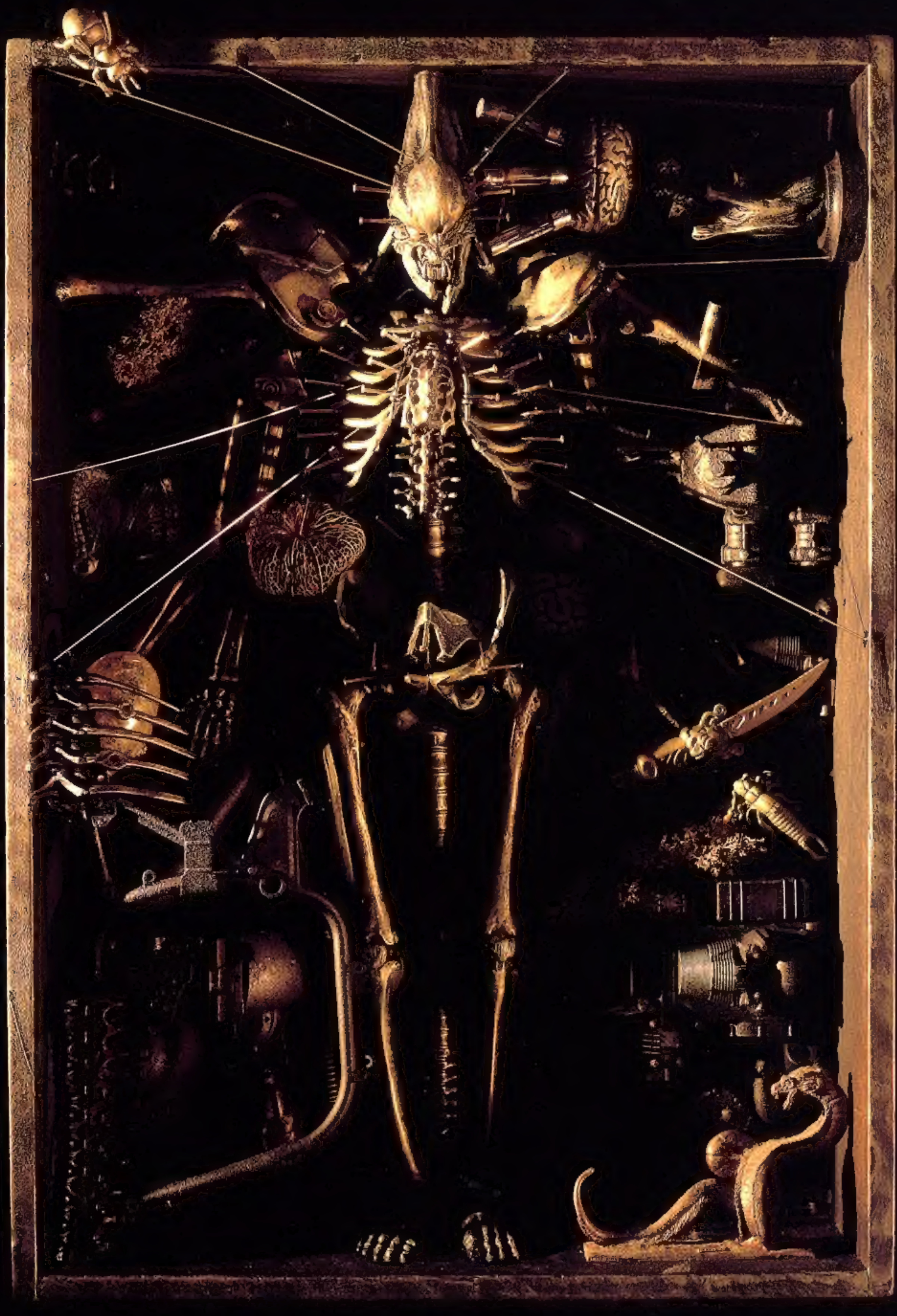

NIYADOLONO
SPECIAL SUPPRESSOR
of
PHANTOM CORE







Far right: Red spider arm, newly drawn for this book. Above right: Black cranium arm, newly drawn for a sticker.
Above left: Green crab arm, drawn for Hobby Japan Extra '93 Autumn issue.
Right: Mantis suit, newly drawn for this book.





BAR CYCLOPS
ハードタイム・タナカじじいが、ザイアスという砂漠地帯に眠る巨人兵サイクロプスの足許に新しく店を開いた——EPISODE IV "GOBLIN LUNCH"

PHANCURE'S SKELETON
身体にキマイラ化の疑いが生じたファンキュアは、カッシュの手によってフレームのメンテナンスを行なった——EPISODE II chapter 3"POSSESSION"



GELNIL
昔、宮廷画家モラルドによってすりつぶされ絵の具にされた魔物の子孫ゲルニルが、その絵の具で描かれた絵を舐めに現れた――EPISODE Ⅲ “PURPLE HAZE”

WVOII

ゲルニルを撃退する仕事を受けたファンキュアは、異界の住人チィミドゥロの所からゲルニル退治の専門家ウヴォイを召喚した——EPISODE Ⅲ "PURPLE HAZE"





PHANTOM CORE GOODS



⬅ PHANCURE BUST
NON SCALE RESIN MODEL
RELEASED FROM BEGUL



⬆ SIGN OF
FEWTURE SHOP



➡ NINA DOLONO
WITH
BLACK
CRANIUM
ARM
1:6 SCALE
RESIN MODEL
RELEASED
FROM BEGUL

⬇ NINA
GILLMAN SKIN

RELEASED FROM
FEWTURE SHOP





⬆ NINA RED MOON

RELEASED FROM
FEWTURE SHOP

⬇ SIGN OF
FEWTURE SHOP




CONTENTS
PHANTOM-CORE



ハードタイム・タナカ
若い頃に性転換したという飲み屋の親父。ツケはきくが取り立ては厳しい。



ズールー・アスファルト
元WCS・WCF一員。ファンキュアとは悪友同志。本編唯一の[illegible]



カッシュ・アイアンブラッド
ウェブチャーやファンキュアを造った天才科学者。



ショーク・ロングストーン
ファンキュアの往年の仲間。制圧オフィスを統括する。



ニナ・ドロノ
本編ヒロイン。フリーの細胞技師にして情報屋。自作スーツの種類が豊富。



ファンキュア・スカルフロッグ
本編主人公。カッシュの手で造られた細胞兵器。



オラスニエゴ
異界の寄食種族"パスカ"の一種。切られても刺されても急速に再生する。



オリジン・ヤン
チィミドゥロのもう一人の分身。オリジン・インの暴走を止めようとする。



オリジン・イン
チィミドゥロの分身の一人。"コア"に惑わされて発狂。災いの元凶となる。



チィミドゥロ
正体不明の異界の住人。本編の要となる"ファントム・コア"の創造主。



スージー・ドロノ
ニナのママ。ニナの専用スーツを現場まで届ける役目だが、のんびり屋だ。



エド[illegible]
ブラックシュリンプ
WCS・WCFの隊長。ファンキュアらも属す。

CHARACTERS



［スナフ］合成吸入型筋力増強剤。［スピリタス］ウオツカの一種。アルコール度97度。火も着く。［スペルバウンド］発泡酒の一種。炭酸の音が呪文のように聞こえるために命名された。本来は「呪縛をかけられた」の意。［スペルバインダー］ニナの手術道具。呪文・魔術を利用した機械。［ゾルタン］細胞組織強化剤。インの牙に仕込まれている薬物。［タイジャ・ラエ］実在のポルノ女優。［ダチュラ］体内のネクロスイングを暴走させる薬品。またRPGで作者が使う名前。［タルモール］細胞変化剤。インの牙に仕込まれている薬物。［チャイニー[illegible]］対ウェブチャーType-XXX戦。［チューンド・ライセンス］サイバネティック手術を受けられる免許。［デステル］超解毒剤。ヤンの牙に仕込まれている薬物。［デビー・アシュビー］実在のヌードモデル。［ドリオセン］麻痺剤。［ネクロスイング］獣化薬。意識的にキマイラ化することができる。［ハーゴン］中流生活者が多い都市。［バッツ］都市キュリアンにあるダンス・バー。以前にコウモリが異常発生した廟の近くにあることからこの名が付いた。店内も洞窟のように[illegible]ている。［バミア・ブラッドバンク］グラキアがミクストブラッド階式で経営する血液銀行。［ヒュドラ］都市。ショークの出身地。［ファントム・コア］異界の住人チィミドゥロによって創り出されたという「怪物花」。成分等はまったく不明。通常は球形を保っているが、質量を変えずに無限とも思えるほどの異種生物が湧き出る。［FITS］Formal Identity Transformation System。身体変形機構。［フェイク］クローンのこと。［フューズ］融合剤。ヤンの牙に仕込まれている。［ブルーン］狂い咲き。ウェブチャーが生態化し変形した状態。［ブレインストーム］脳の崩壊。本来は精神錯乱の意。［ブレインバンク］負傷兵士の脳が保存されている場所。サイボーグのパーツ専用。［ペイン］守りの堅い超近代都市。［ポゼッション］憑依。異界のマモノが身体に取り憑くこと。［MISSS］Medicine Injection and Soakage Somatic Simulator。薬物投与試験体。MISSS−FITSとは薬物投与による身体変形機構試験体のこと。ファンキュアもこれに属する。［ルドン］ニナのペット。カッシュの細胞遊びで生まれた生物。（以上50音順）



ジャラ
異界よりやって来た小アクマ三匹組。太らせて料理すると仲々美味である。



アグ・カラー
くだらない仕事でもすぐ呼びつけるイヤ味な美術品蒐集家。ドケチな男。



ウヴォイ
チィミドゥロの仲間の一人。水系のマモノで、ゲルニル退治の専門家だ。



ゲルニル
昔、宮廷画家モラルドによりすりつぶされて絵の具にされたアクマの子孫。



ヒフグロム
バスカの一員。雷を操るマモノ。背部のヒダ状生物から雷を発生して攻撃。



ジャコー
バスカの一員。身体の紐状の部分に無数の蟲を飼い、これで攻撃を行なう。



ロクゾー
宝探しの専門家。ニナを助手にして、カーロフ宮殿の探検に出掛けるが…。



ファンキュアII
カッシュがファンキュアの細胞を使って造ったクローニング・ドール。



ジェイ
パミア邸に奉仕していたレズ少女だったが、パミア亡き後、踊り子となる。



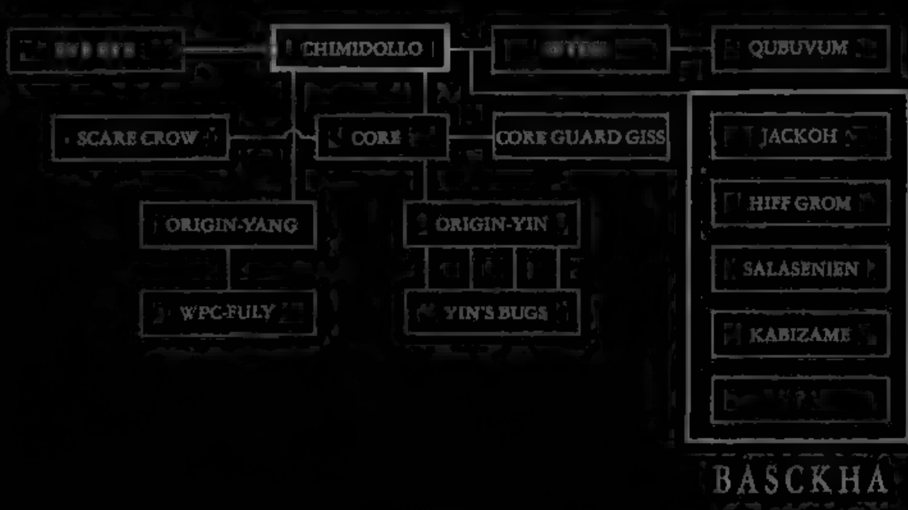
グラキア
ツェペシュの空襲で死んだが、恋人パミアの手で蘇り、不死の怪物となる。



フィリップ・ブラグイン
ニナの昔の恋人。ハルマン・ラボよりネクロスォングを盗もうと企てる。



[illegible]
チィミドゥロ御用達の異界の料理人。傍にある袋の中のタレで味付けする。



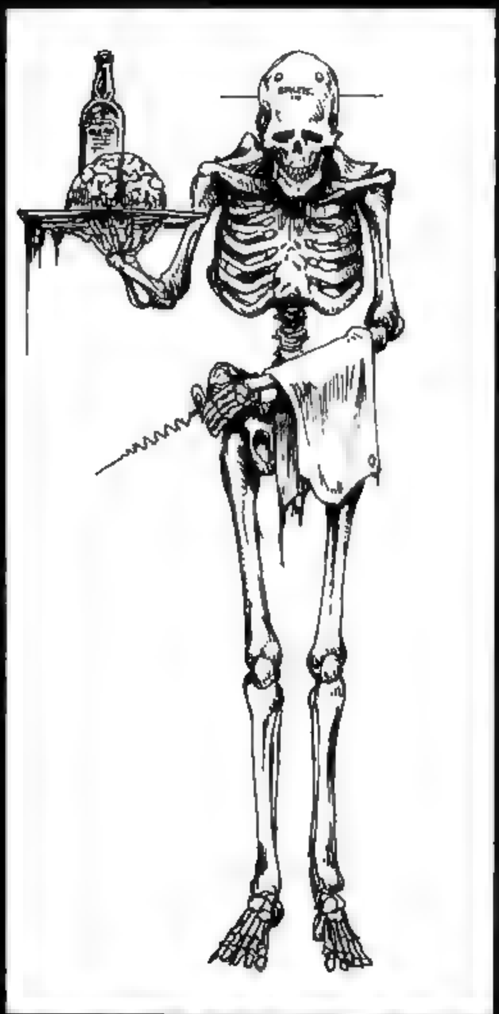
WORDS

［アーカル］北に位置する歓楽街。ウェプチャーの出現率が最も低い土地。［アウタイン[illegible]］ウェプチャーType-Oが大量発生した地域での戦闘。［イグロニカン］異界のアクマ図鑑。放っておくと進化して持ち主のチィミドゥロの本棚に戻る。［インとヤン］ファンキュアが連れている2匹の大蛇。薬物投与を担当。［ヴィタイル］この世界における未解明な存在。いわゆる霊的なもの。［ウークス］正式名WCS-WCF(Weapon Creature Suppress ‐ Weapon Creature Force)。国営のウェプチャー鎮圧部隊。都市近郊に数箇所設置されている。死傷率が高いため入隊希望者が少なく、本来の機能が発揮できていない。［ウェプチャー］Weapon Creatureの通称。ノイマー生体工学研究所が開発した生体兵器。特に制御不能となった状態をこう呼ぶ。［ウルフマン・アイ］薬用酒の一種。何十年か前に異常発生した人狼型ミュータントの目玉が入っている。［オールドワイリンズ］昔ニナのママが働いていた、ヨシワラによく似た街。［カーロフ[illegible]］昔の大富豪の居城。城主がオカルト・コレクターだったので、今でも珍品の数々が眠る。［キマイラ化］身体から異種生命体が生えてしまう現象。［キュリアン］歓楽街。ヒューマノイド達が集まる。［ギルツ(G)］通貨単位。30ギルツで酒が1本買える。［クリムソン］“悪魔”の典型的存在。［クローニング・ドール］クローン生物だが既に脳の機能は失われており、コントロールチップを埋め込まれ、外部より操作される。実験体として1000体が造られた。［ゲイル・マッケンナ］実在のヌード・モデル。［ゲルマルナ］首都。最大の工業都市で機械文明の絶頂期には非常に賑っていた。［コア］➡ファントム・コア。［サイアス］ゲルマルナ近郊の森林地帯。数体の巨人兵サイクロプスが眠る。［サイクロプス］大昔の巨大ロボット兵士。都市のガーディアン(衛兵)として製造された。今はもう動かなくなり、森林に放置されている。［サプレッサー］フリーの鎮圧屋のこと。狂ったウェプチャーから都市や人々を守ることを生業としている。傭兵的側面を持ち、ウークスの下請仕事も受ける。［[illegible]ルバ大戦］ウェプチャーを投入した最初の戦い。この時はもちろんヒューマノイド同志の戦争。［ステッチーズ］都市アーカルにあるアクマの酒を飲ませるというウワサの店。

I N T R O D U C T I O N

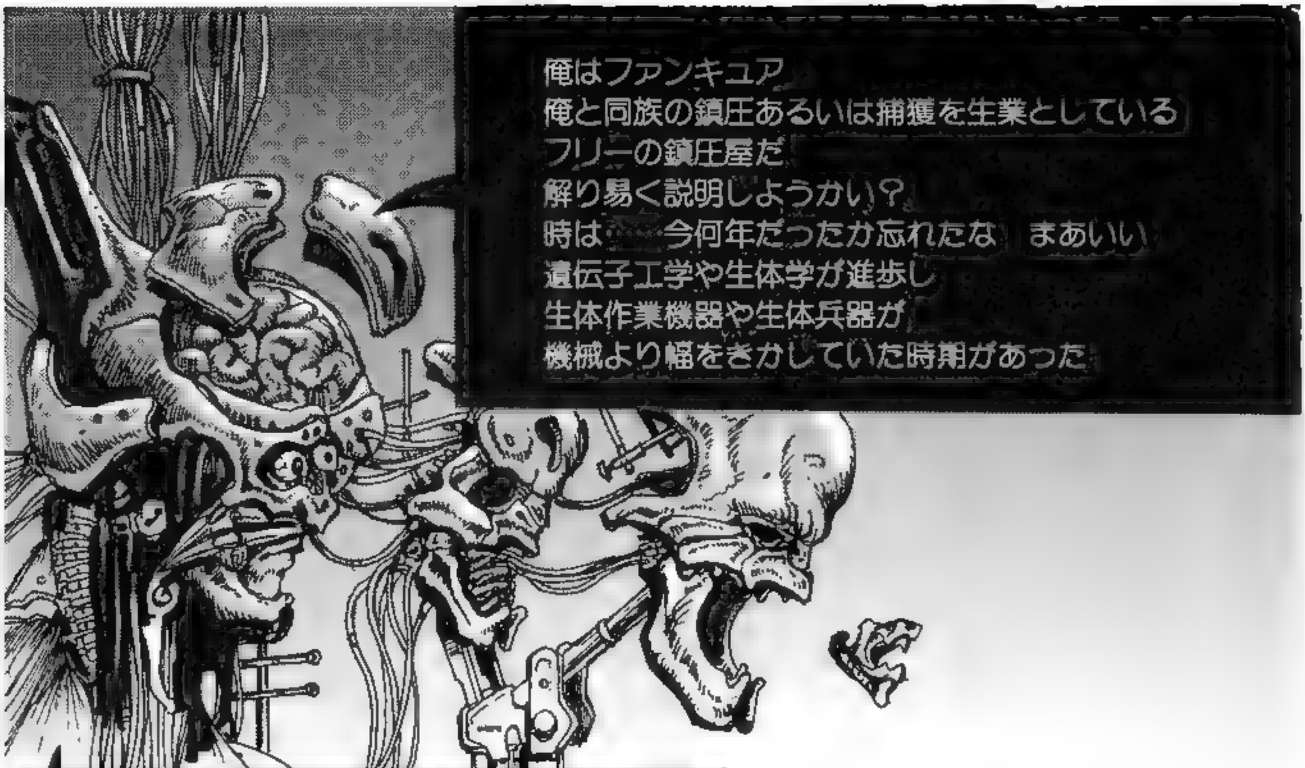
CENOBITE NINA DOLONG IN
PHANTOM-CORE

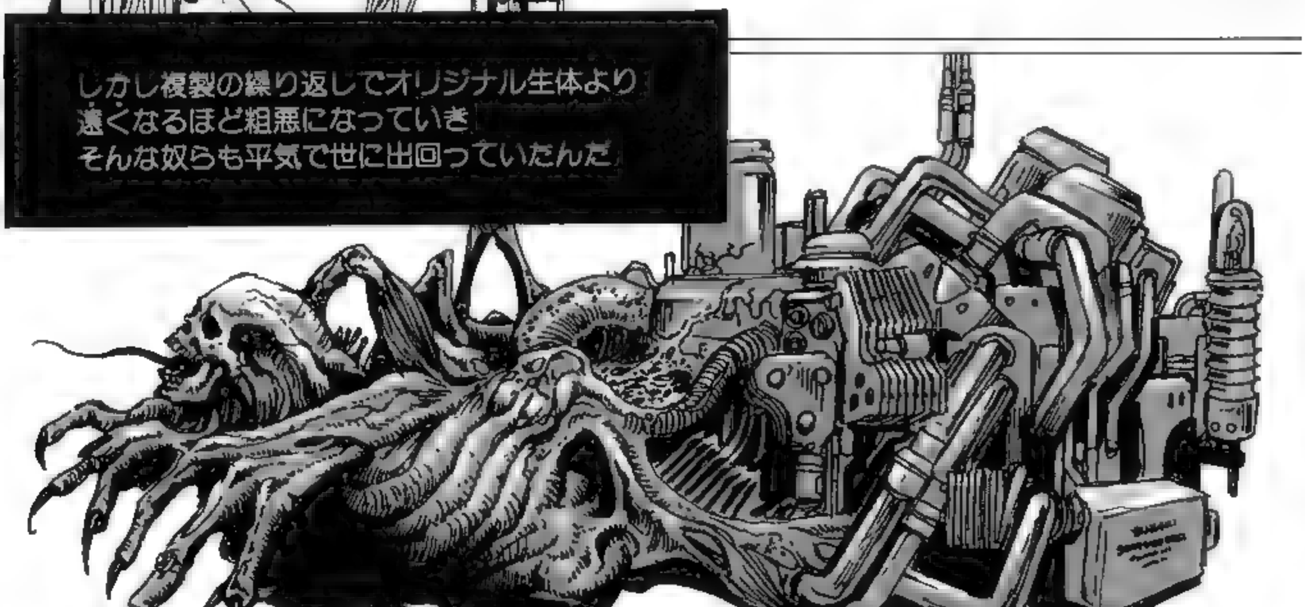


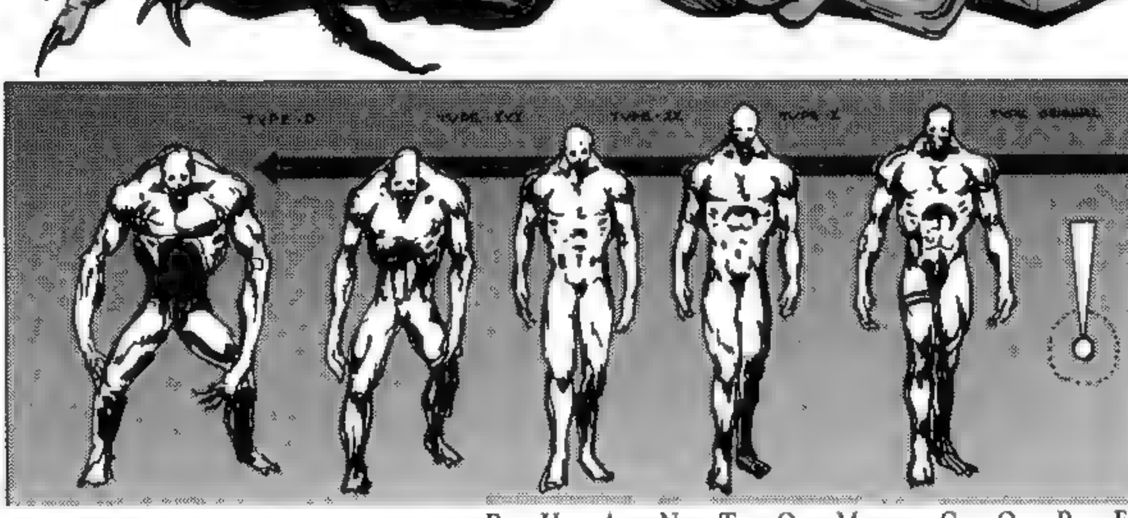


PROLOGUE

BEAUJOLAIS BRAIN


俺はファンキュア
俺と同族の鎮圧あるいは捕獲を生業としている
フリーの鎮圧屋だ
解り易く説明しようかい？
時は……今何年だったか忘れたな　まあいい
遺伝子工学や生体学が進歩し
生体作業機器や生体兵器が
機械より幅をきかしていた時期があった


しかし複製の繰り返しでオリジナル生体より
遠くなるほど粗悪になっていき
そんな奴らも平気で世に出回っていたんだ




そう、あんたらの思っているとおり
何年前からだったか、そんな奴らの中から狂い出すものが続出
クローニング第4体系(Type-0)をきっかけに
まさに狂鬼と化した状態Weapon Creature(=ウェプチャー)
となって各地に分散した
WEAPON CREATURE
TYPE - 0(ZERO)
さあ大変、諸都市近郊に退役軍人の
エド・ブラックシュリンプをリーダーとする
鎮圧部隊WCS・WCFを設立し
都市を狂った奴らから守ることになった
しかしWCSも負傷者が後を断たず
人員は減る一方だ
そこでクローニングによる増員が計られた
クローンによる狂獣を鎮圧するために
クローンによる兵士を使うとは、皮肉にもならないぜ！
重傷者にはサイバネティック・オペを受ける権利
『チューンド・ライセンス』も与えられるようになった


WCSの人員確保はとにかく大変だ そのためエドのような
退役軍人も少数だが参加するようになった
サルバ大戦時からの俺の悪友
ズールー・アスファルトもその一人だ
奴はスケベで図体のデカイ男だ
働くのは好きではないがそのガタイの良さを見込まれて――
ZOULOU ASPHALT
0233461
ハデにやってやがる
早く終わらんかなー
GON
66時間はもたないだろ
一服してようぜ
ファンキュア！
焼いて食うか？オイ！
WCSキュリアン支部大隊に
入隊となった
ウワサは聞いている
存分に働いてくれ！
持ち前の怪力で
かなりの戦力となったが
ワンマンプレーがたたって――


アウタイン戦でウエプチャーType-XXに
片腕・両足をやられてしまった
しかしそれでも生来の頑丈さで生き残り
[チューンド・ライセンス]を手に入れてしまった
これで生きてりゃ
[チューンド・ライセンス]が
手に入るな……生きていれば
ライセンスを入手するやいなや
WCSを辞めて
身体の70%近くをサイボーグ化し
都市ハーゴンでフリーの鎮圧屋を
開業しやがった


ニナ・ドロンもやはり狂ったウェプチャーに
愛獣ルドンと自分の左腕を奪われた
魔法好きの彼女は自ら造った
スペルバインダー（呪機）で
左腕をサイボーグ化して
ウェプチャー撲滅に挑む
フリーのハンターとなった


BONE
GEKKOOCTPUS
MUMMY
BLACK MUSCULES
NOMAL
ウェブチャーは許せないッ
しかし趣味が高じて
その左腕のアタッチメントとスーツの数は
今では数え切れないほどになってしまっている



ショーク・ロングストーン
彼は都市ヒュドラのダウンタウン
エンジェルダスト区で育った
"天使の捨て場"の名のとおり子供が多いスラムだ
彼はそこに嫌気がさしWCSに入隊した
HUDOLA
ANGEL♡DUST
19
SHORK LONG-STONE
持ち前のリーダーシップでかなりの戦力になるが
また嫌気がさして辞めてしまった
酒場に入り浸っている時にカッシュという男と出会い
一緒に鎮圧屋を始めることになった
"呪縛"でも飲まないか
EPOXY TOMATO & BEER
MODEL AND TOY

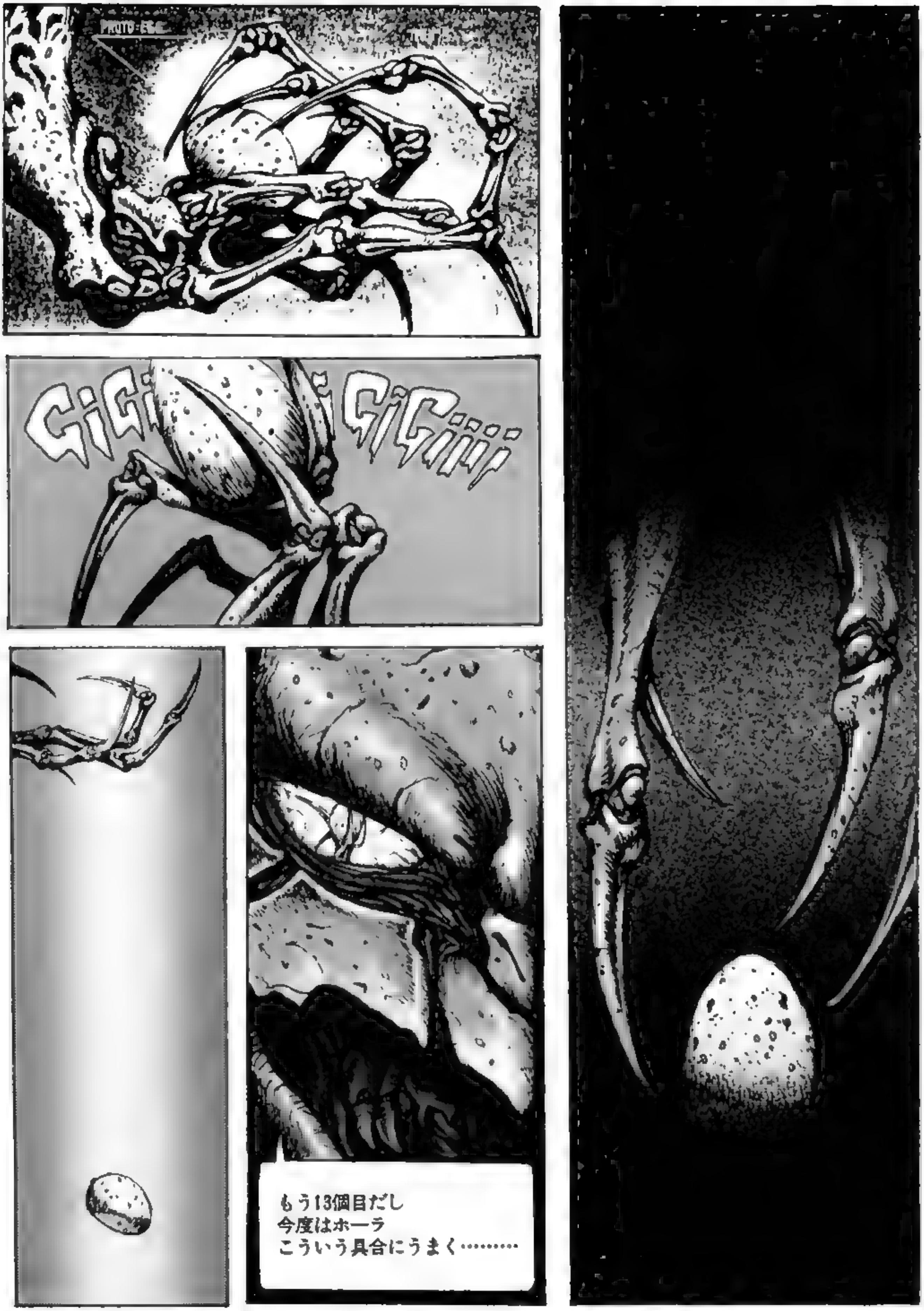

カッシュ・アイアンブラッドは狂った奴らの創造主
ソイマー生体工学研究所で働いてて辞めた奴だ
彼の父親はウェプチャーの研究に努め
悪魔的な実験を行なうことにより
“ドラキュリスト”(血を吸う学者)と呼ばれていたが
その功績は素晴らしく、ウェプチャー開発の基礎を築いた
SOLDMON
だが本格的開発の前に他界してしまい
その息子であるカッシュが跡を継いだ
しかしウェプチャー達が狂い出したため
その責任をとるべく鎮圧ウェプチャーの
開発に乗り出した
その鎮圧ウェプチャーの脳が――
13
この俺、ファンキュアだ
俺はチャイニー戦で負傷して脳だけとなり
サイバネティック用ブレインバンクに保存された
いまわの際に「脳が助かったらワイン漬けにしてくれ」と
ジョークで言ったことが実行されたらしい
ワイン漬けか…
シワの状態もいい
コレにしよう!


何を思ったか、カッシュの奴、
実験体に俺の脳を選びやがった
俺の第2の人生の始まりだ！クソッ！
奴に創られたんじゃ
俺もいつ狂い出すか判らん
ファンキュア どうだい調子は？
ずいぶん怪物ヅラだな これじゃ女にモテそうにないぜ！
早いところトンズラして
飲み屋でもやって
女はべらして ウマイもん食って
ビールでも飲んで TV観て 寝て
アレしてコレしてこーなってだな コリャ！
何？ 釘ヅケなの俺？ キツイゼー おい！

EPISODE 1

WEPTURE




GiGi
GiGiiiii
もう13個目だし
今度はホーラ
こういう具合にうまく………


まだなじまネェみてェだな
ファンキュア
後2,3日指動かしてもらおうか
そのうちソロバンもできりゃ
女にあいぶもできる様になる！
GUSHA!
ソロバンしたりセックスするための
指とは思えんがネ
ハムとか切れそうだけど ズバ ーッと！
B224C区に出た
仕事だぜ！
BANG!
OK！ ウークス
すぐ行く！
BEEEN
BEEEN


中で寝てるみたい
相棒忘れんなョ ファンキュア！
ハムでも切ってくるか
ITTEKIMA～SUI
早かったなファンキュア 後はたのむ
ずい分ブルーン(狂い咲き) してるな！ 元の型が解からんなコリャ！
忙がしそうだなウークス


ん？ヨルガンじゃねェかオメエ！
オメエもついに狂っちまったか！
しょうがねェ俺が…
GIGIYAA
GIGIYAA
酒のサカナにして喰ってやる
じょう仏してくれぇ！
GIGAAGYA


WINN


CURA
もってくぜ!
出番がなかったな!
イン・ヤン!
ああたのむショーク
(昔の友ダチ喰えんよ!)
あれ? クモガエルの
ボブじゃねェか!
インとヤンは
何処行った?
GECO!


GECO!
まぁいいやボブ
飲みに行こうぜ!!
Kui!
BEERMOALYO
ALCOHOL
SAKENOMIYA
GUBI
GECO
-END-
-PHANTOM CORE YONDEKULETE
DOMO ARIGATO NIRA

EPISODE II

Chapter 1



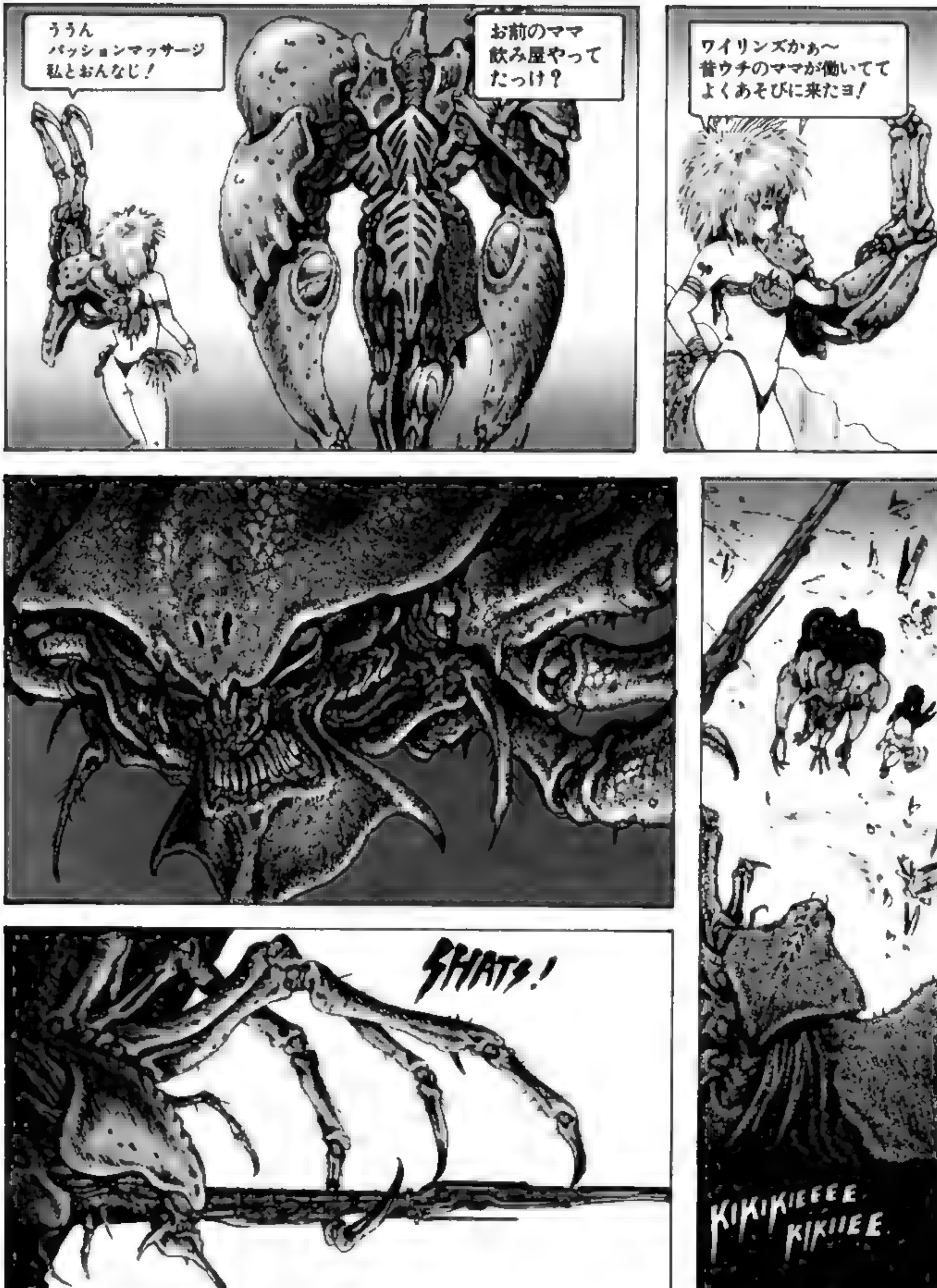
DRUG STAR


あ～ひまだな おい
この分だと来月食えんぞ！
ひまひま言ってると
疫病神が…
よう！
来た！
ギャラわざわざ届けに
来たのか ストロベリー
FUCK！
仕事だ！
ワイリンズにMISSS
（薬物投与試験体）
が出た！
MISSSだって？
ほとんどが薬づけで
自滅したって聞いたが
TOKU
TOKU

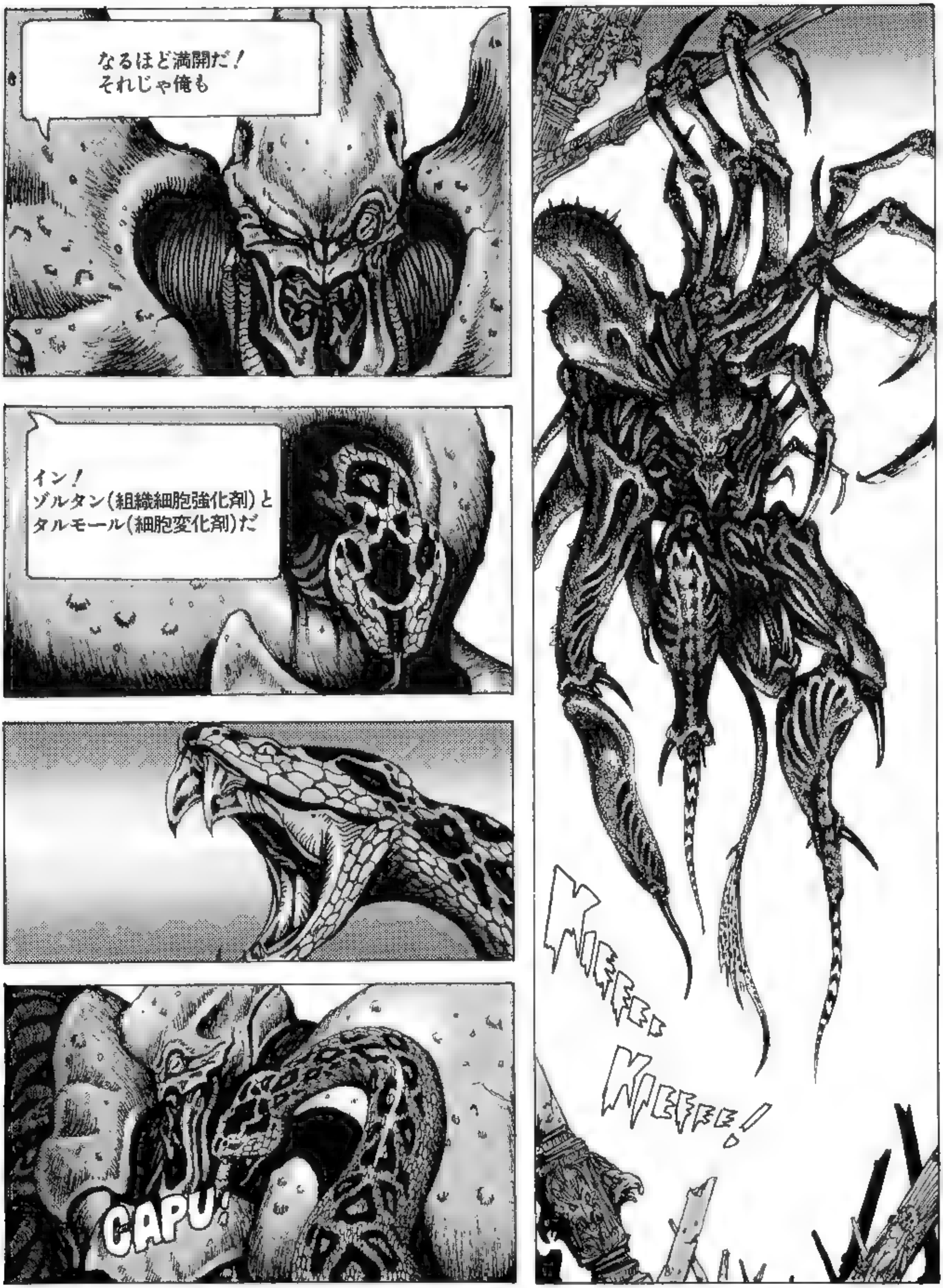

ただのMISSSじゃねェ
お前んトコのファンキュアと同じ
FITS(変形機構付)だ
薬づけで狂い咲いちまって
満開だ 満開!
FITSか!
ギャラはいくらだ
5,000
やる
危ねーな!
どうする おい!
あれま
疫病神!
BAN!
よぉ〜す! あそびに
来てやったぜー!

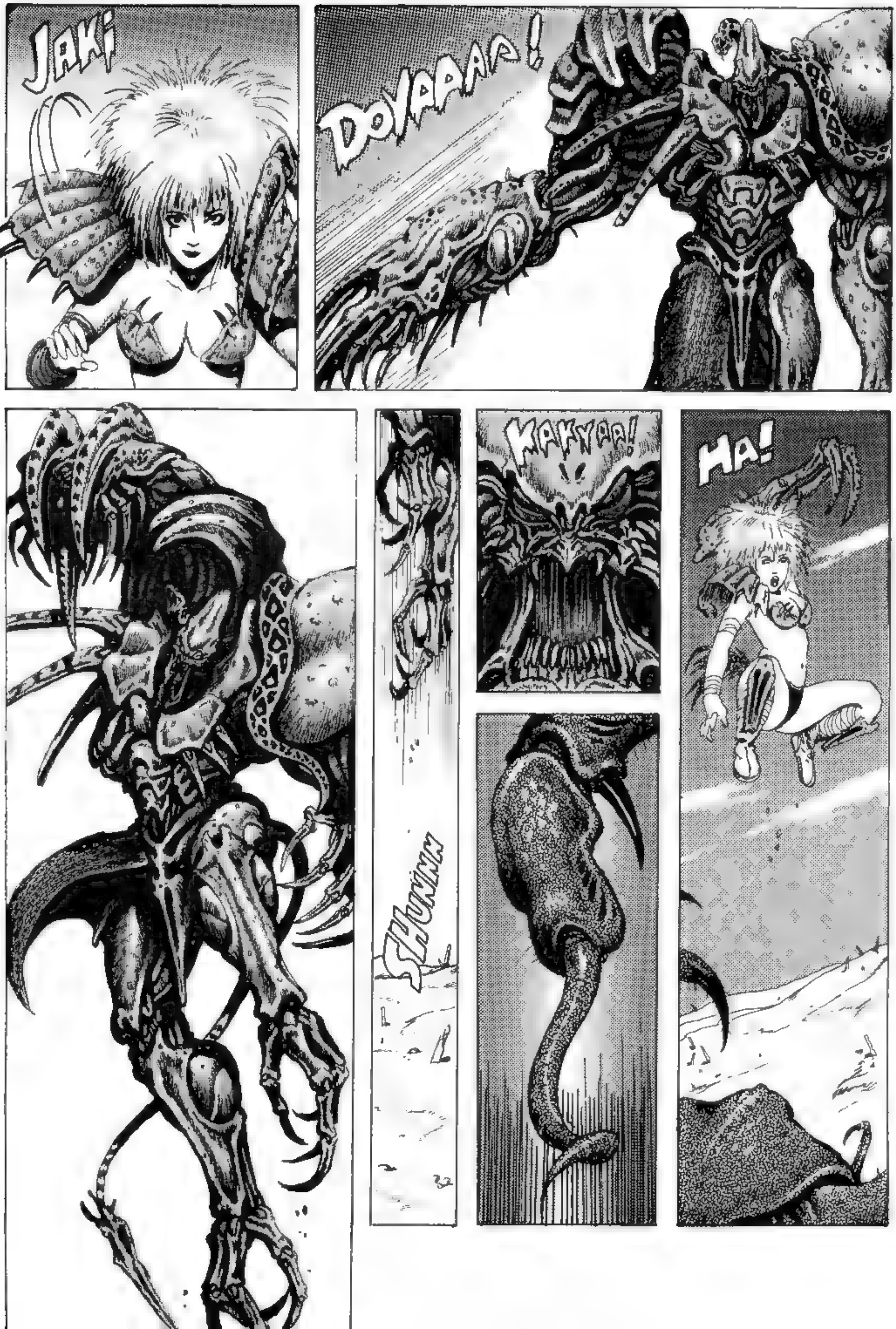


“ファンキー”っての止めてくんない！
FITSって知ってんのファンキー？
ダメ！
ファンキッキてのは？
OLD WIRINS 744-E



ううん パッションマッサージ 私とおんなじ！
お前のママ飲み屋やってたっけ？
ワイリンズかぁ〜 昔ウチのママが働いてて よくあそびに来たヨ！
SHATS!
KIKIKIEEEE.
KIKIIEEE.

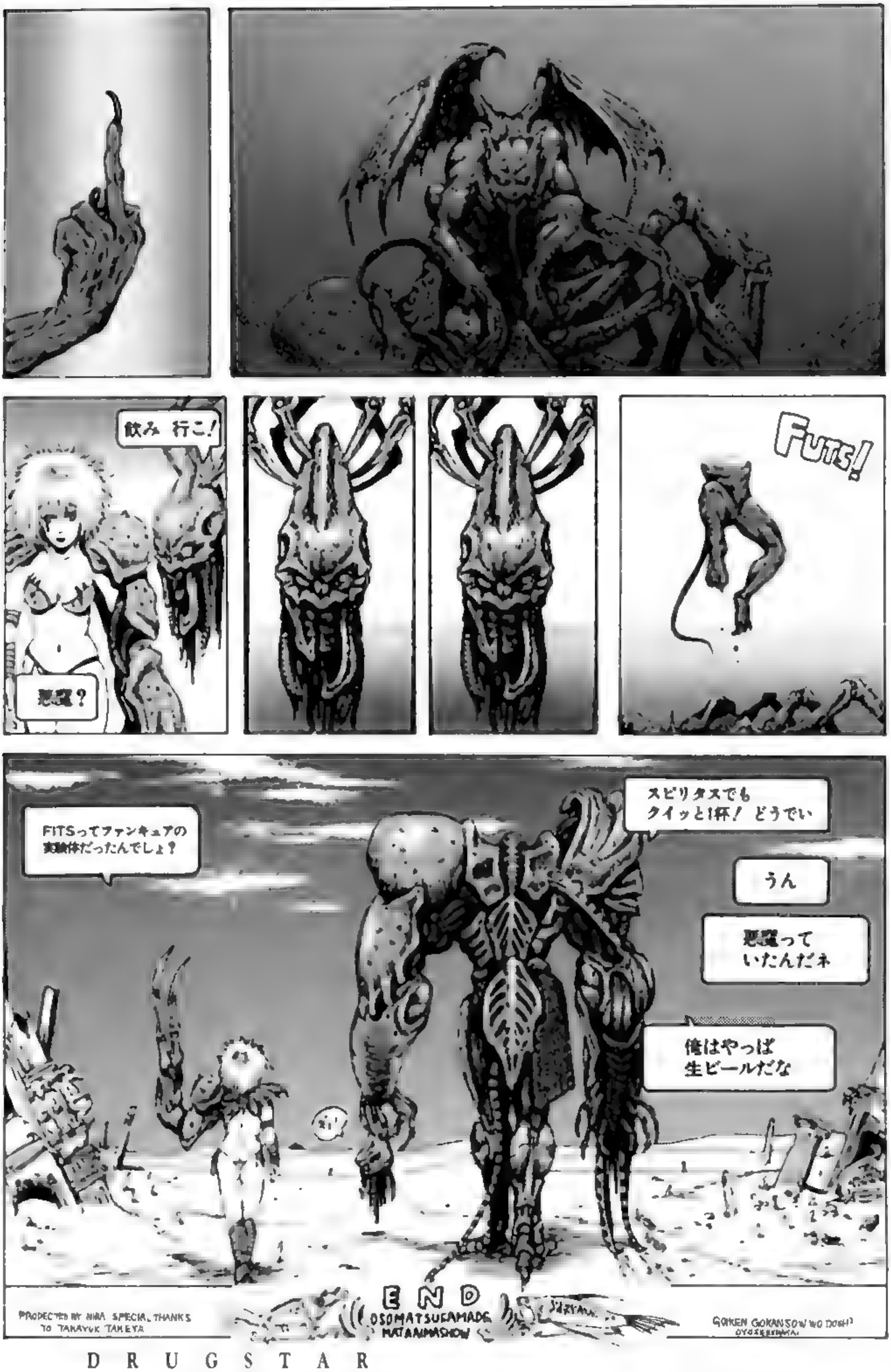

なるほど満開だ！
それじゃ俺も
イン！
ゾルタン(組織細胞強化剤)と
タルモール(細胞変化剤)だ
CAPU!
KIEEE,
KIEEEE!


JAKi
DOYAAAR!
SHUNNN
KAKYAA!
HA!


こいつにはやっぱダメか
STO!
ZUGHYOU!


ヤン！ デステル(超解毒剤)
おみまいしてやれ！
PUTSU!
ヤロー!
RASHA!
HATS!
おそかった！
DO!
GUGU
よぉ～し いいぞ
ウググ！ コンノ…


あれれ
どしちゃったの？
ボロボロって
薬づけのドラッグスターには
解毒剤が毒って訳かな？
ん？


飲み 行こ!
悪魔?
FUTS!
FITSってファンキュアの
実験体だったんでしょ?
スピリタスでも
クイッと1杯! どうでい
うん
悪魔って
いたんだネ
俺はやっぱ
生ビールだな
END
MATANIMASHOW
SPECIAL THANKS
TO TAKAYUK TAKEYA
GOKEN GOKANSOW WO DOSH?



PHBNCURE - EAT THE PHANTOM-CORE
CREATURE SUPPRESSOR. PHBNCURE

EPISODE II

chapter 2

HOTTER THAN HELL





長期戦は俺には向いていない
血管は縮まり筋肉はパンパンに張ってきた
スナフ(鼻孔吸入型筋力増強剤)でも吸って
スカッとスッキリして
一気にかたづけるつもりだ
SUU
HAA
AAAA!
昨日の夜中にウークスから来た仕事だ
ラージサイズのウェプチャーらしかったため
威力よりスピードを取り　リキッドシェイプで減量
おまけにシェルアーマーも外してきた事が災いした
しかし奴もインの薬が効いてきたらしい…


クソッタレ
これで終わりだ！


ジーザス まただ これで2度目だ
悪夢? 幻覚か!? そいつは典型的な
クリムゾンだった そいつが…
長期戦で弱点は見えていた
もっとも延髄を取られて
生きている奴などいない
一服してやがる!

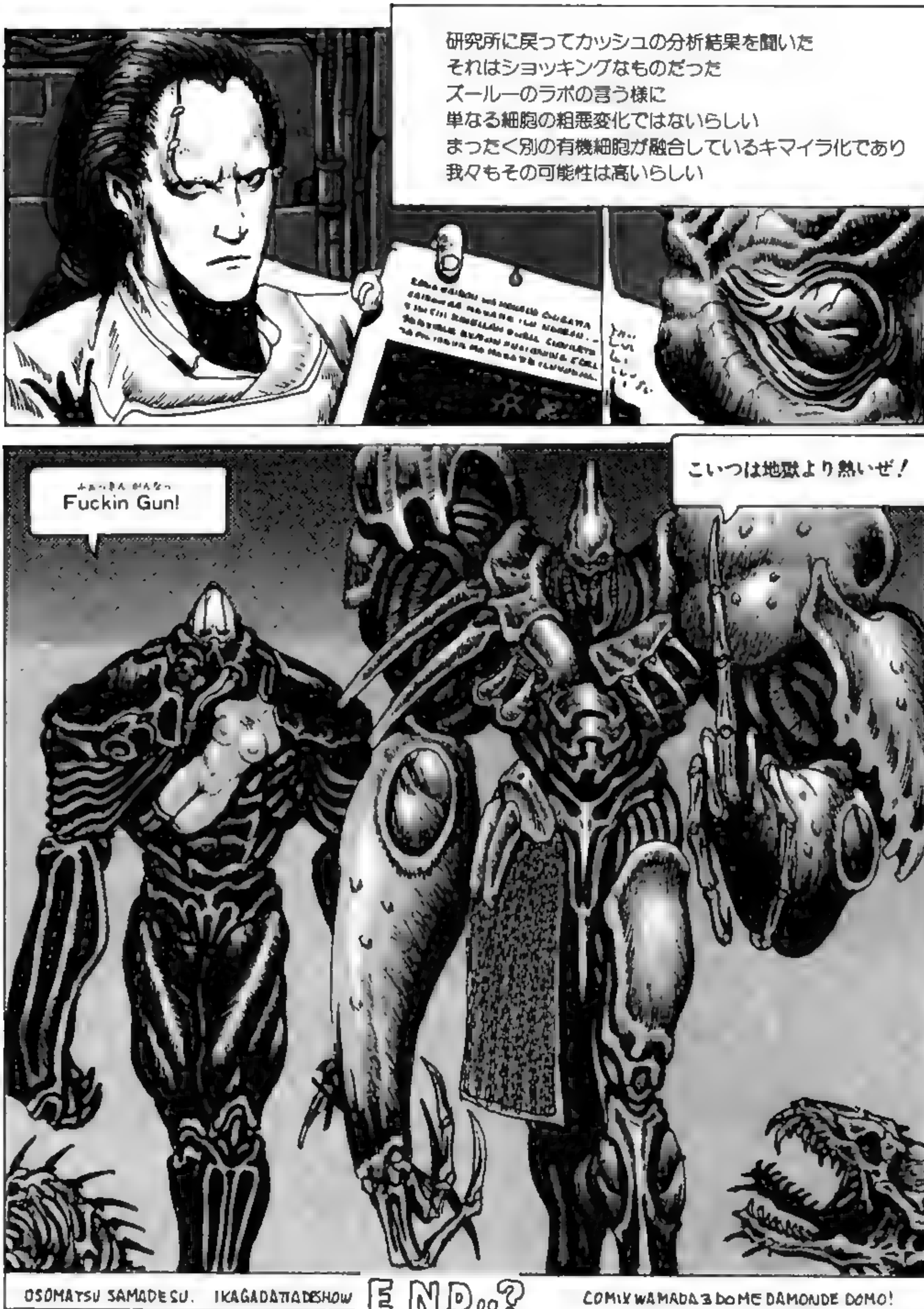

そして壺ごと俺にくれて消えた…
それがこいつか
ズールーの奴も2〜3日前にクリムソンを見たらしい土産を持ってこっちに向かっているそうだ
なるほど悪魔味だ！
デビルテイストのブラディマリーはどうだい？ごぶさただな
ZOU-LU ASPHALT
昔ウークスにいたが辞める その後身体をハイパー化し都市専門の鍛冶屋になる 現在フリーのHヤローである


こいつが土産だ
3日前アルジャーノン地区に現われた奴の
サンプルとそいつのカルテだ
うちのラボの話だと細胞の粗悪変化じゃ
ないらしい
カッシュに分析をたのむ！
それとこれだ
クリムソンが俺に
くれた
一杯やるかい？
いや もう一服している
俺はクリムソンからタバコをもらった
黒ブタのパンツはいてただろ
タイジャ・ラエのレプリカ・ボディー・
アーマーだ イイだろ！
ところでこれは何なんだ
Hヤロー ダッチワイフ
持ち歩いてんのか？
いや 俺が見たのは
頭が2つで片方は
眠ってたみたいだ


デビー・アシュビーのもあったぜ
おっ コールだ また出たか？
BEEN BEEN
都会じゃそんなもんが
流行ってんのか？
いくらだ
OKウークス 場所は？
アシュバレー北 F402？
ズールーも来てる 一緒に向かう
忙しい時はホント忙しいぜ
今度はフルアーマーで
行くぜ！
また出た
今度も巨獣らしい
ニナが先に向かったそうだ


でか過ぎる　管轄外だ
俺はオリル 割に合わん！
第一 こいつウェプチャーじゃないぜ！
よう！フリーがそろったな
でけえ肉塊だ
ドラゴンか何かの子供か
その心配はない
自重で関節が外れて奴は動けない
時間の問題だ 後はまかせてくれ


自重で関節が？ そんな奴が
どこから来た 空から降ったか？
地から湧いて出たか？
地から湧いて出たらしいの
発見者の話だと
後はウークスにまかせて
俺達はその場を去った
地から竜が湧くわ クリムソンは出るわ
どうも近頃変だ
魔族の地上侵略なんてバカな話はないだろう



OSOMATSU SAMADESU. IKAGADATTADESHOW END..? COMIX WAMADA 3 DOME DAMONDE DOMO!

INFORMATION. • 10 GATSU NO CHIYOUJUNNI DAINIHON KAIGA YORI PHANTASM ADVENTURE MONSTAR MANUAL GA HATSU BAI NI NARIMASU SO TAI GULAI KAKIMASHITA MINA SAMA DOZO KATTE KUDASAI YOLOSHIKUNE! ¥2500
• TAKEYA WA KUUAKUOH 2 NOSATSUEIDE HONG KONG NI ITTEMASU TAIMASUTTE KATTONDELUYOHDESU

EPISODE II

chapter 3

POSSESSION




PHANCORE BODY CLANIUM FLEAME SCANING
俺にキマイラ化の可能性があるとカッシュに聞かされ
全身のフレームのメンテナンスを行なった
キマイラ化は突然起るため　これによって原因が解る
とも思えんが　身体の調子も良くなかったので
丁度いい機会だ
LEFT ARM SKELTON SCANING
CLANIUM CELL CLEAR
COVRUSS END
FINGER FIRST JOINT SCANING (200M)
SKUL SIDE SCANING
DRACULA GILLMAN FRANKENSTAIN MUMMY
WOLFMAN SALASENIEN
BEACORN
右腕のセルビルディングに
エラーが多く見られる
ブルーン
(薬物による細胞変形)の
し過ぎだな　再構成しよう
SKUL ZOOM FRONT SCANING

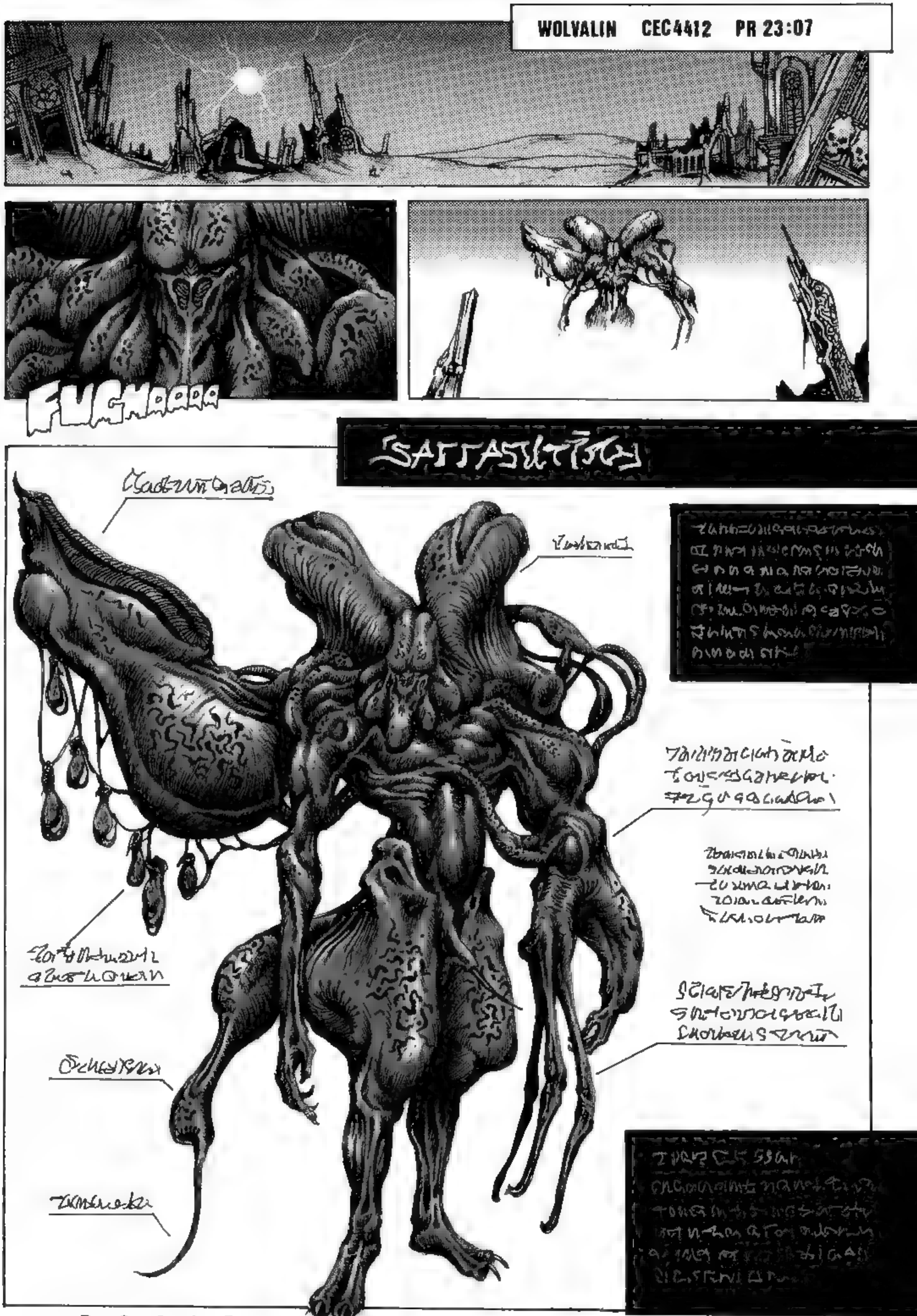


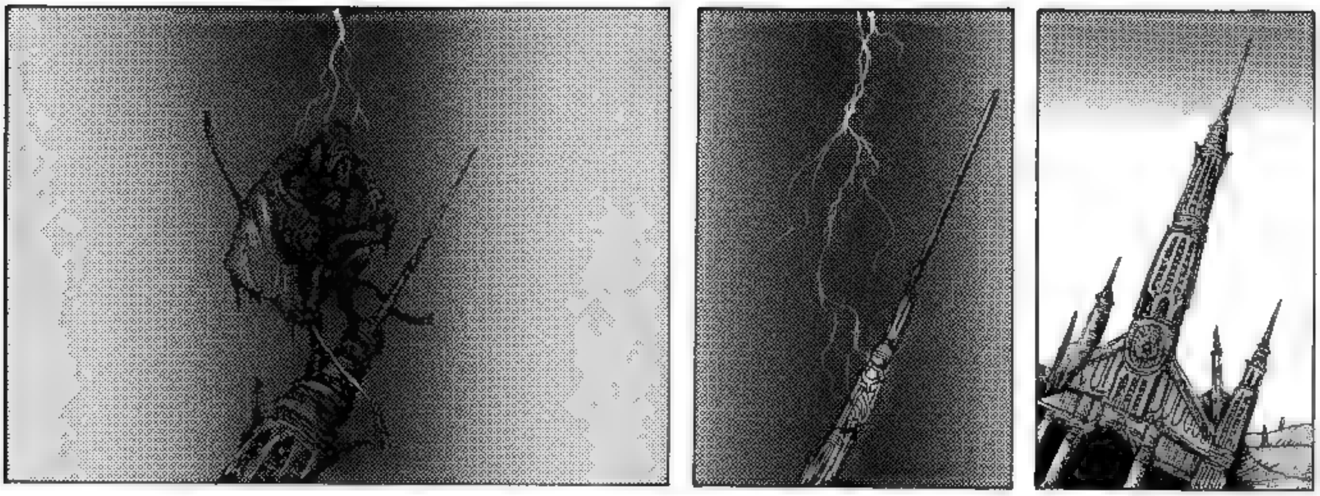
仲々気持ちイイゼこのパルス
胃は大丈夫か？
ここんとこ飲み過ぎだったからなぁ
ドラッグエラーだけか？
カッシュよぉ
PROTEIN UP
= UNDISCRIMINATION =
質量増加 識別不可能
RAPID
MULTIPLY
ン？
何だ？ おかしいぞ
急速に質量が上がってる
何か変だぞ オイ！

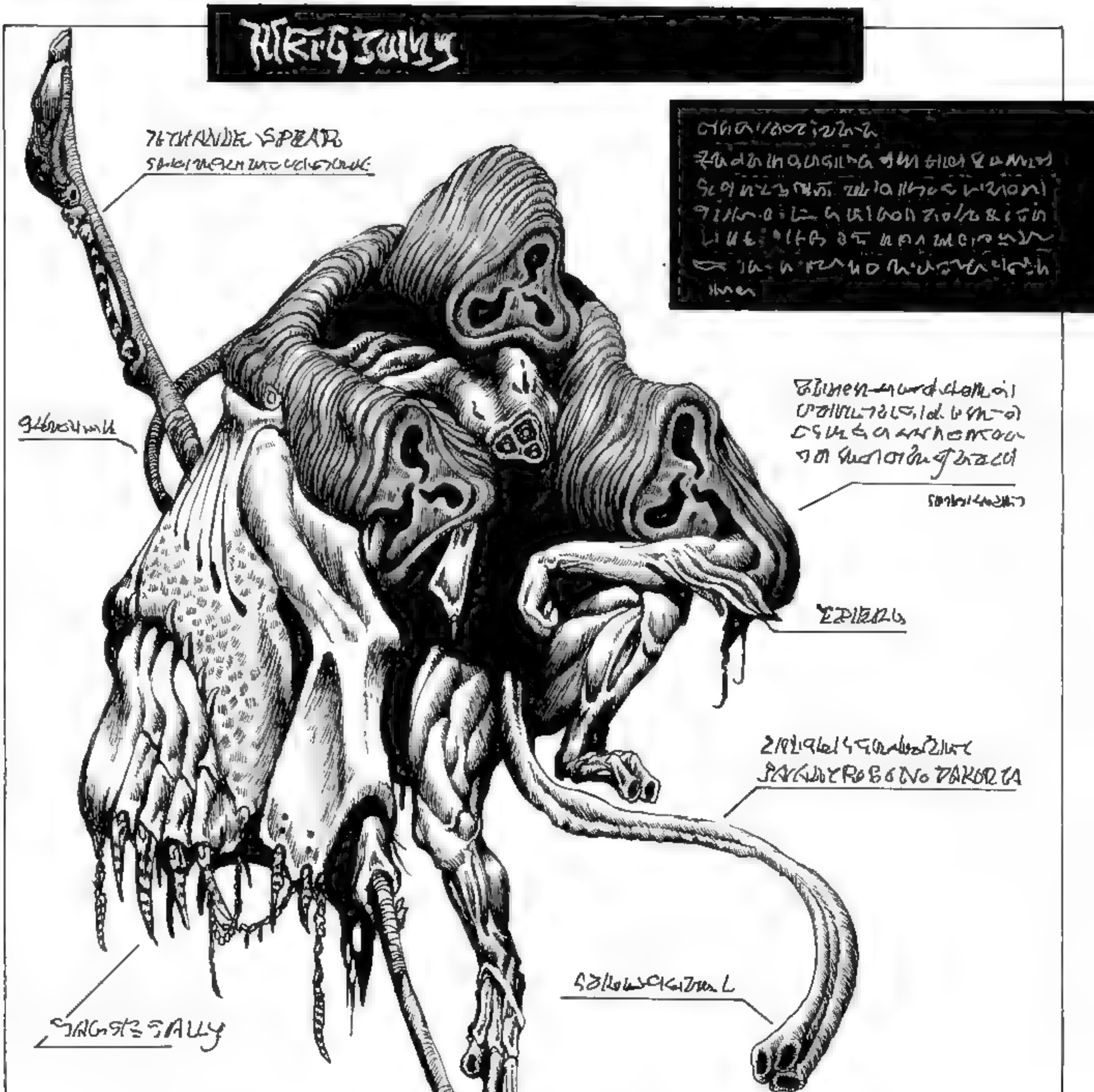

BAKUNN
THING FUSION
異物融合
SHAAAA
AAAA!
GHA
AAA!
CELL RUPTURE
細胞破裂
来やがったか クソ
悪魔野郎!!
DOCKON!
よりによって
この俺様に…SHIT!

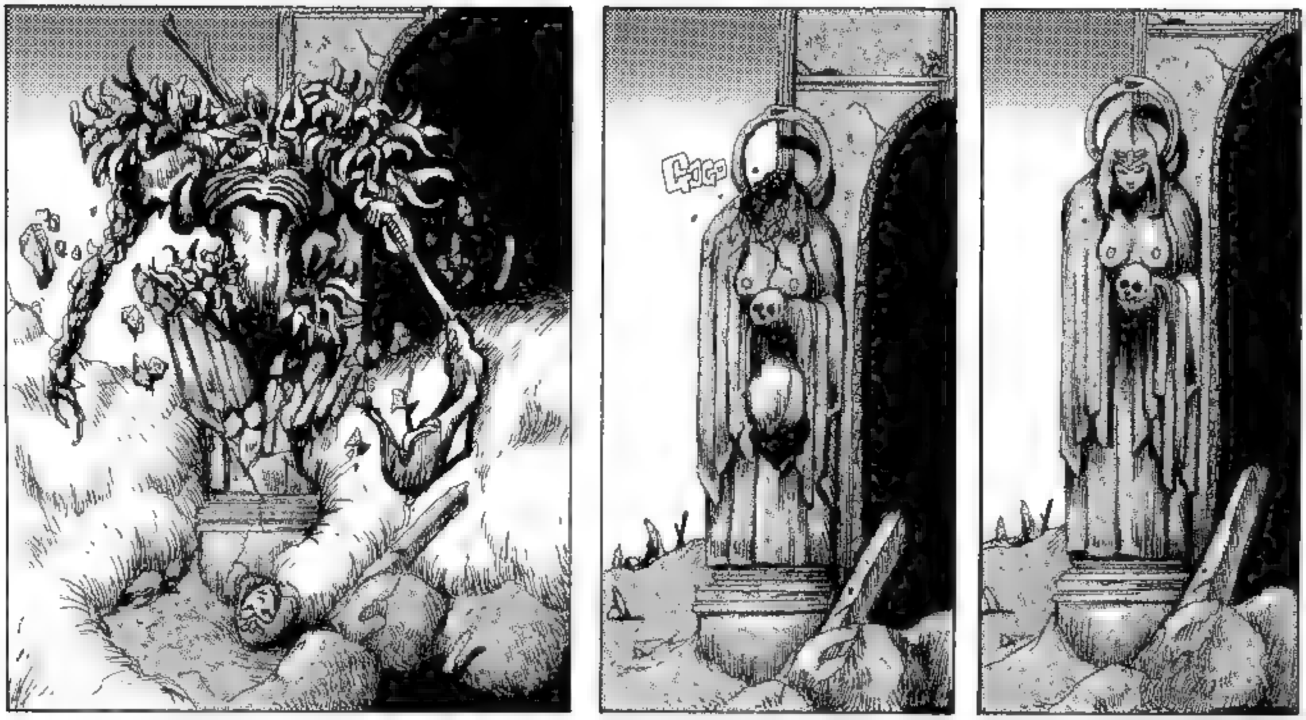

SOUL ZOOM FRONT SCANING
UNDISCRIMINATION
OBSESSION
憑依
魍鬼のたぐいか？
脳をかばえファンキュア！

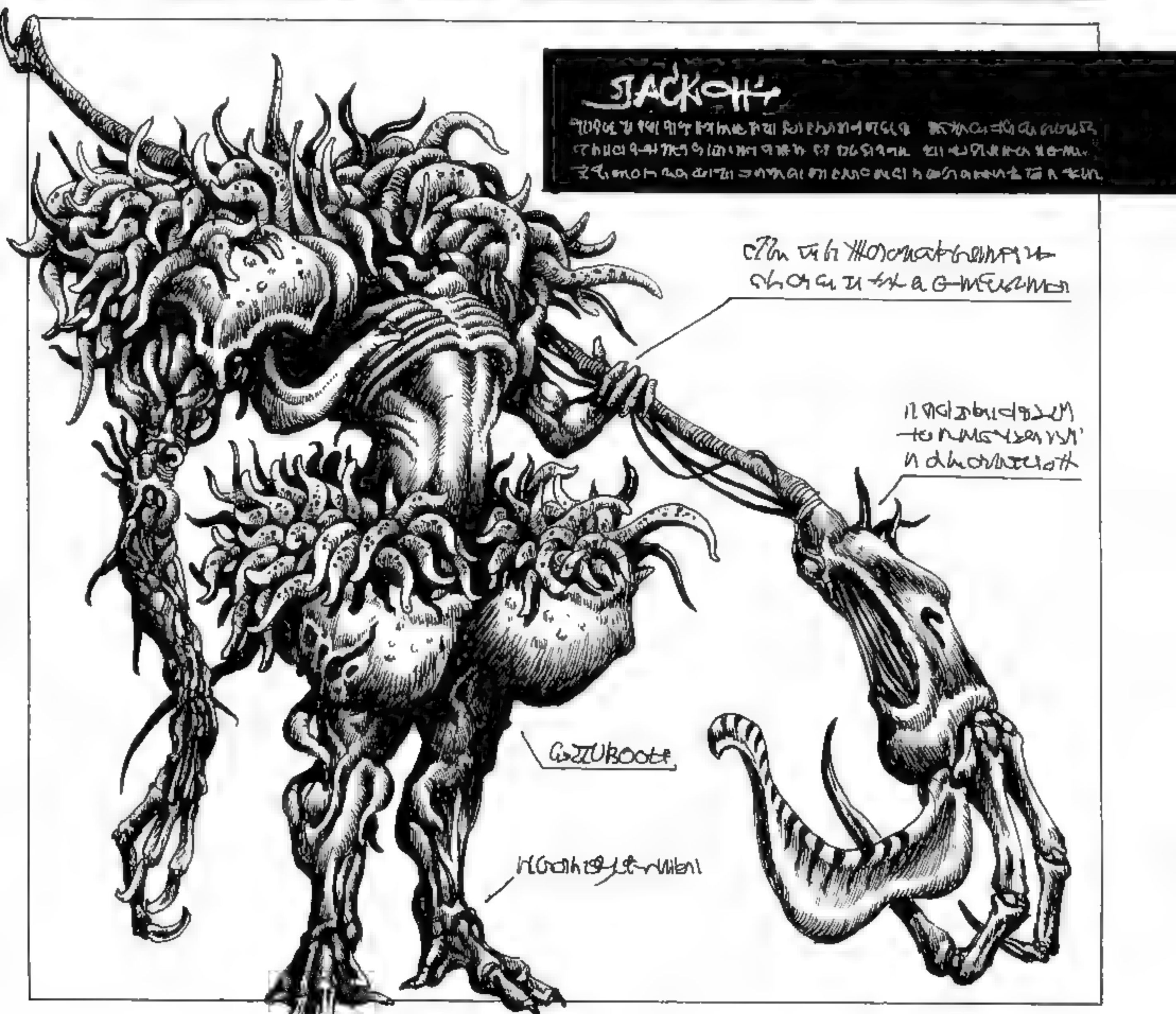

BUGH!!!

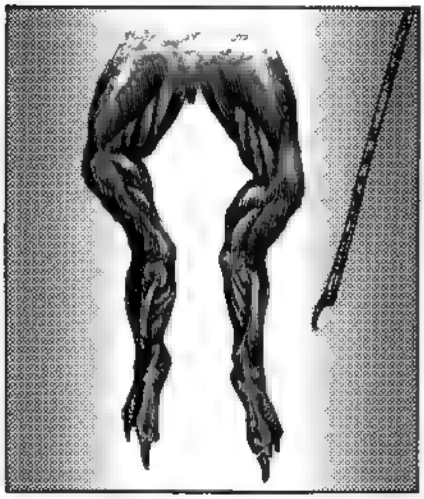

WOLVALIN CEC4412 PR 23:07
FUGHAAAA

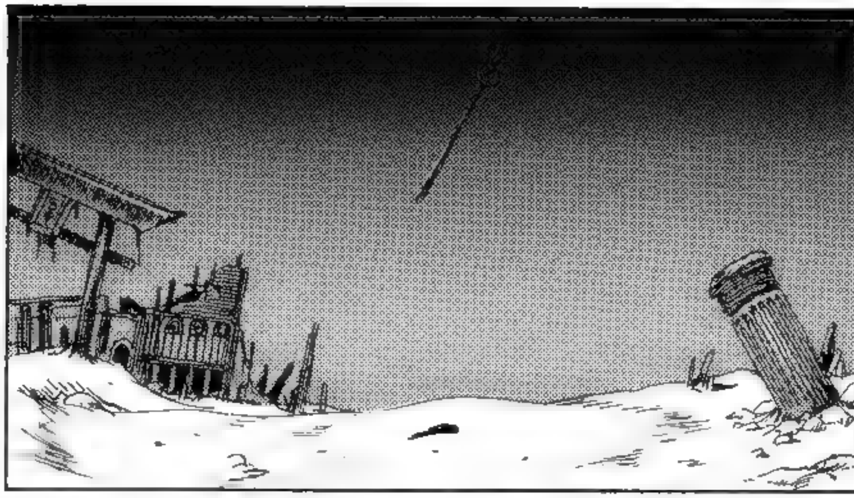




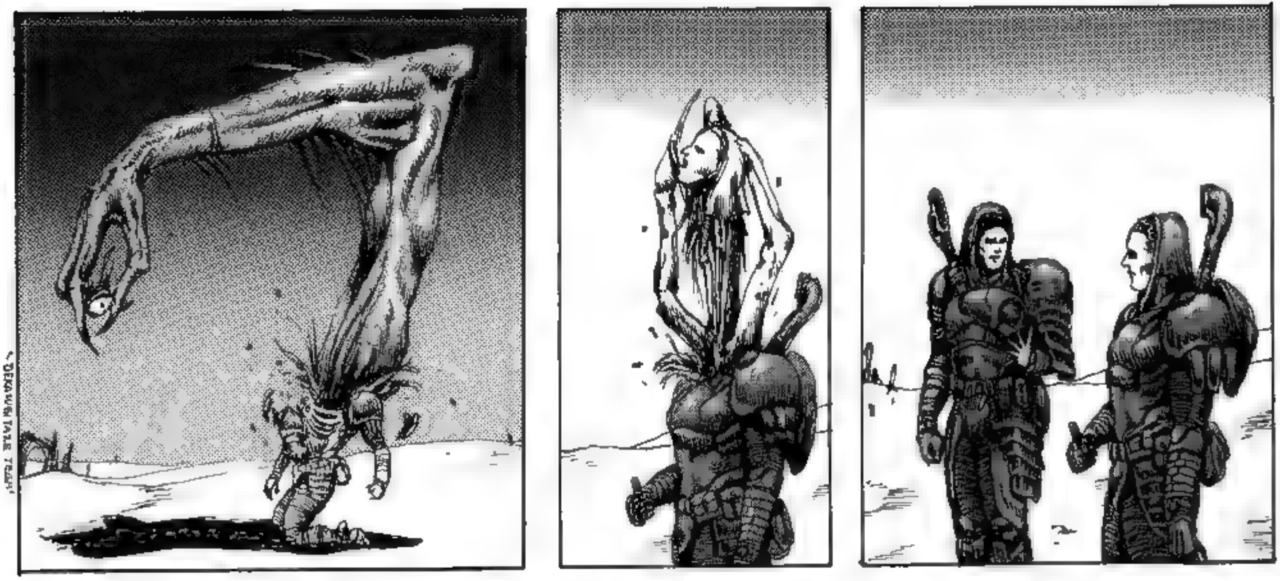


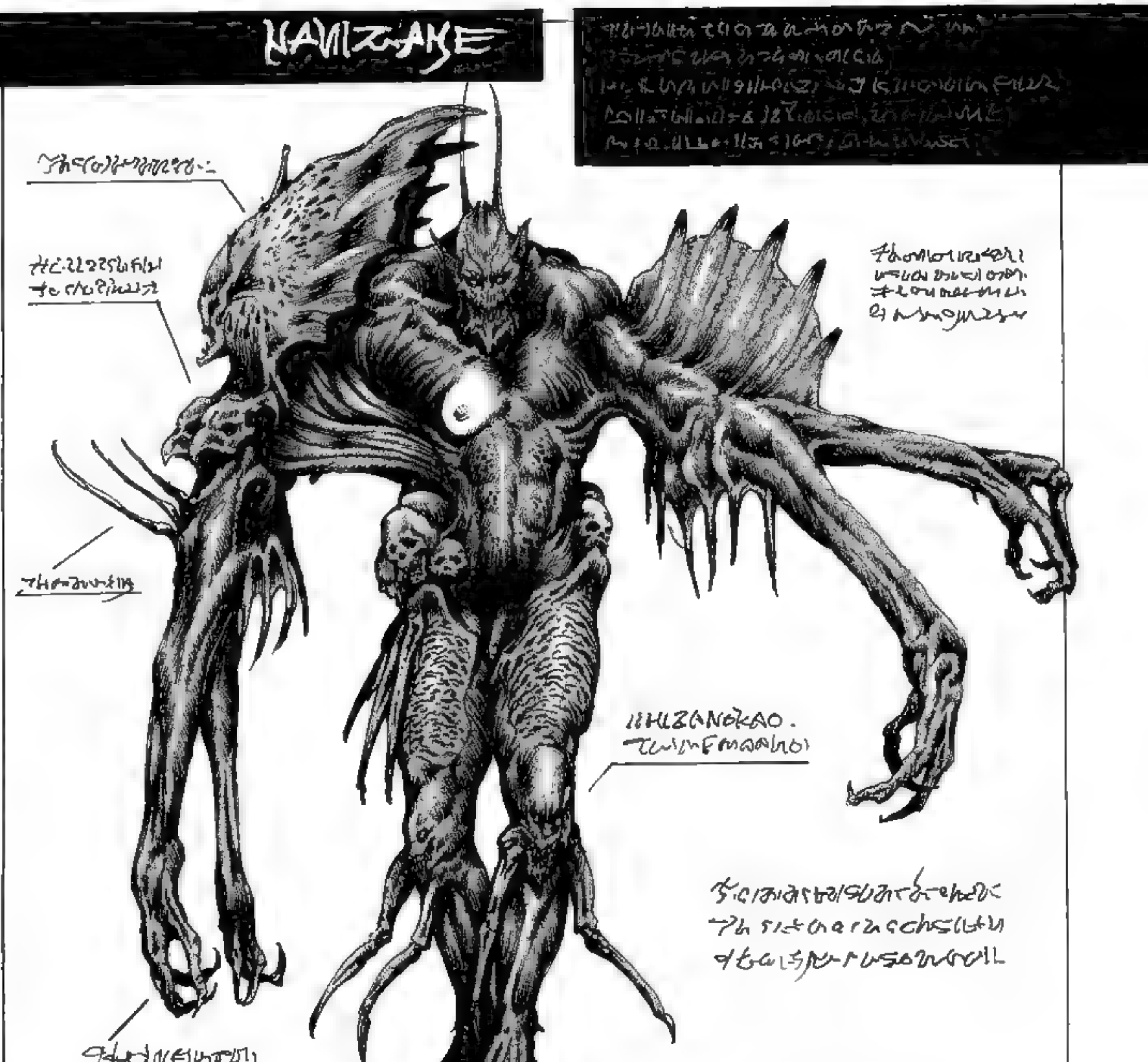











IIHIZANOKAO.

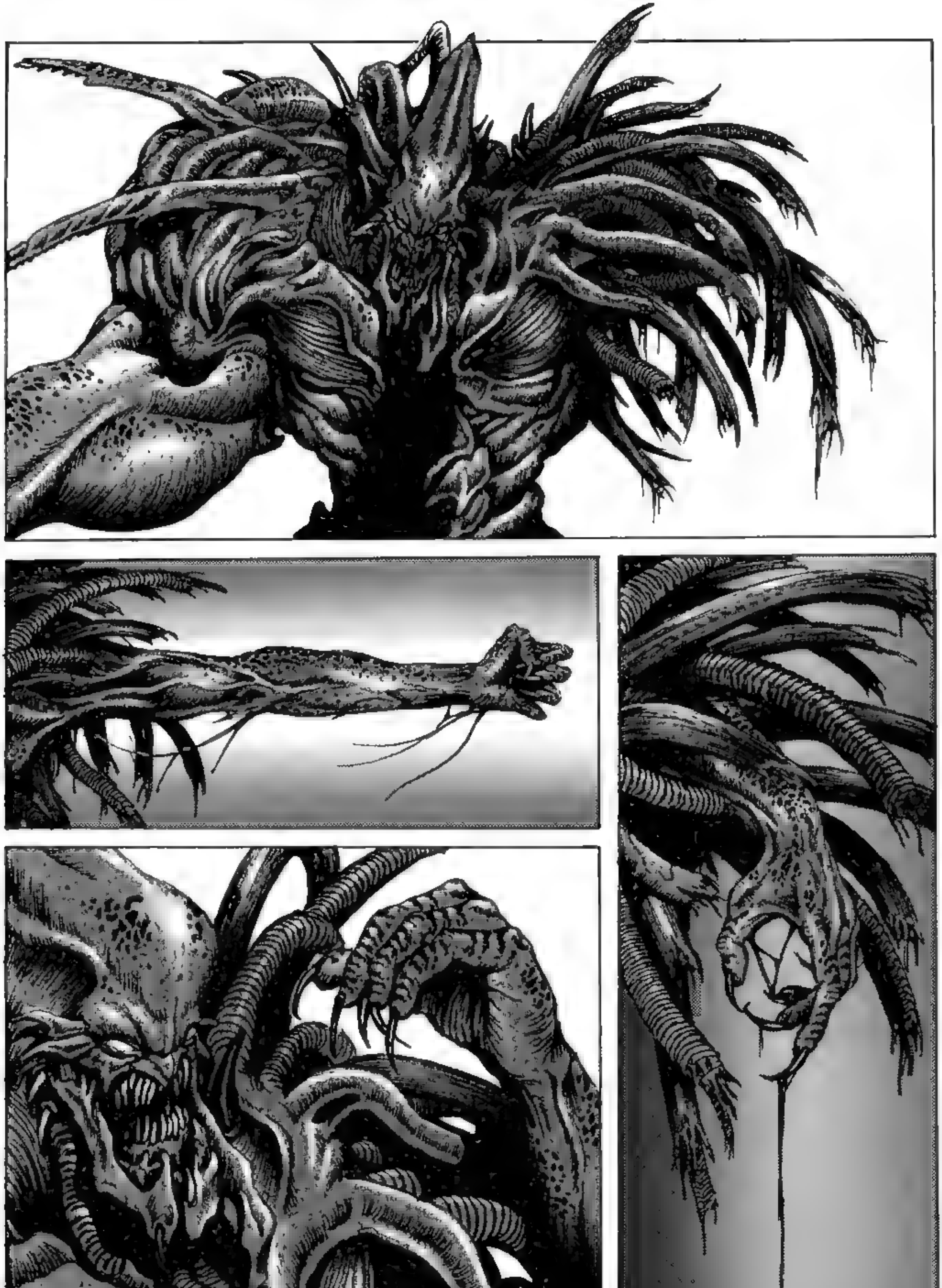

魍魎達が空で
踊り始めるし…
突然異形の物に変化する
ファンキュア
続々と姿を現わす
邪悪なデモンズ
PHANTOM CORE IV…END.



EPISODE 11

chapter 4

ROUS ANIMAL



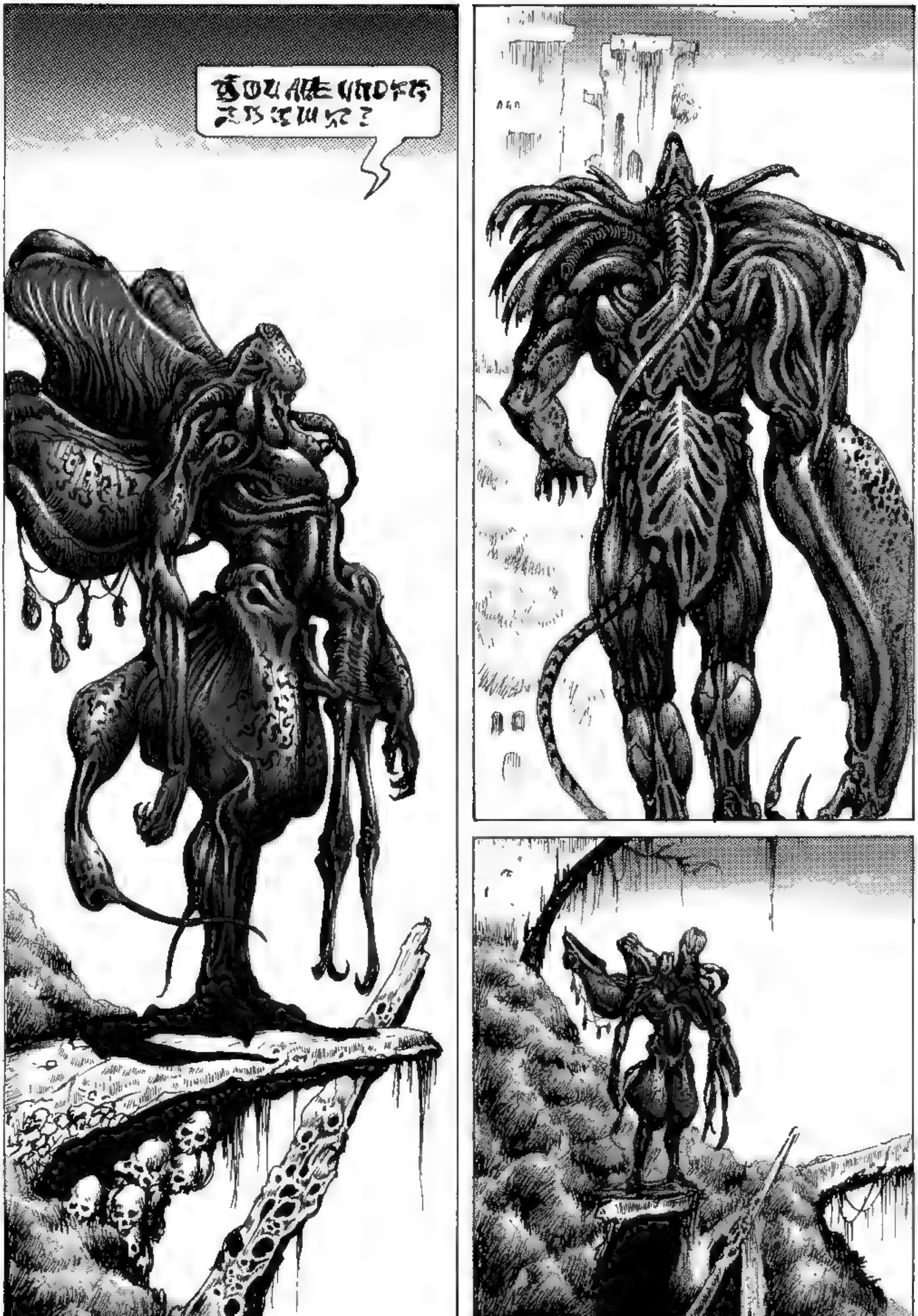

KHA!
出てったぜ!



何てこった
ゲロゲロじゃねェか！
カッシュ！
どうなってる
魔物が取り憑いた
だけだ！
ヴィタイル(霊体)
のたぐいか？
細胞のクローニングによってできた
粗悪な細胞が
ウェプチャー達を狂わしていたが
中には今回の様に 弱化した粗悪細胞に
魔物が憑依したものもあったのだろう！
魔物でないまでも 異種有機体が
侵入している事は確かだ


有機体なのか？ そいつら
解らん
格好の実験材料だ！
で ファンキュアの自意識は
なくなったのか？
どうやら今はそうだナ！
ズールーとウークスに
コールだ！
何だ 今ジャングルにいて
忙しいンだ！ ……何 本当か
それじゃウークスのピンクボールの
フェイク(クローン)も危ねェ
奴もプルーニング可能な体だぜ！
© HELMET


Don't touch my pussy
ああ 遅かったぜ！ 自分よりでかい
質量の奴が中から飛び出して
BOOM!
…あの世か クソッ！
よし もうちょっとで
すぐ行く イクッ！ ウッ
NSS3927A
カぁッ〜シュ！ ファンキュアの奴
返事もしないであっち行ったけど
何なの？ 仕事？ ええ？
CKYAPASHU!
GIN!
EPOKISHI
TOMATO & BEER
BEER
EPOKISHI
TO&BEER




STA!


SU!
SHWOO
GHA!



あ〜あ 頭痛ェ！
ゲッ！
何だ♪あいつら？
TO BE CONTINUED
GIKAIWO OTANOSHIMINI
RUTGER-HAUER NO「SALUTE OF THE JUGGER」WO MIMASHITA. SAIKOH NI OMOSHILOKATTAZE!
:GONZO: YAKU NO MAX FAIRCHILD MO KAKKOYOKATTAKEDO、HAYAKU VIDEO GA DENAIKANAR
TAI U WAKEDE. PHANCURE NO GLAGEYO GENKEI MO TSUKURIDASHIMASHITA. DOMO.

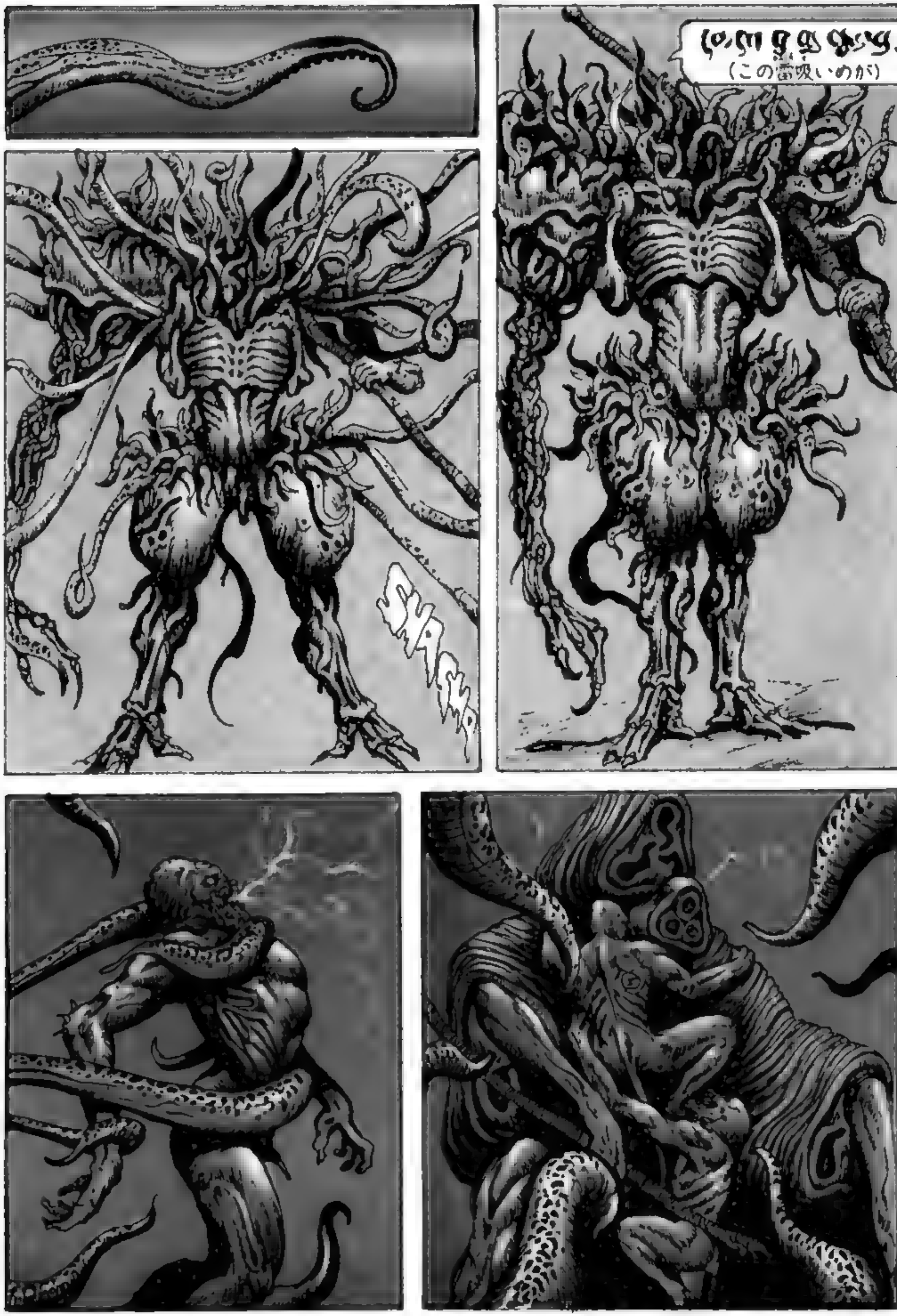
EPISODE II chapter 5 PARASITE




俺に乗り移ったクソ悪魔野郎が
今度は何やら緑色のウツボカズラ野郎に
侵入しようとしてるらしい
仲間割れか？
何か知らんが金になりそうもないし気色悪ィし
とにかく引き上げる事にしよう
それにしてもまだ頭が重いぜ SHIT!
あの野郎！ 左腕生やしたはいいが
使い物にならんじゃねェか！


(手こずってるな)
何だい？ 今度は
カミナリ様か？


VAHIYAVA
GEVA
VACIVAZUVA


(この蜜吸いめが)


おいおい何だか
面白くなって来たじゃねェか
見物して行こ


あ～いたいた
何だ？ お前ら
魔物の次は妖怪か？
あっ俺にタバコくれた野郎だ！
お前の友だちでこういう奴が
いるだろう 私はこいつと同じ
様な事もやってるものだ！
さかさまだっての！
よーく似てるが
さかさまだぜ！
お前ファンキュアって言うんだろ
お前らには迷惑かけた様だ！


俺に憑いた奴を追って来たのかい？
いや！奴らは（バスカ）と言って　まあ賞金稼ぎだナ！
あの悪魔野郎どもあんたの子分かい？
バカヤローだって事だろ！
そうだ！ こいつも有機体に憑依する事ができるが奴は失敗作だ！
必要以上の能力が出せる様にはなったんだが奴は素材として失敗だった！
憑依は防げんのか？
困った事には奴は体から自らの亜種を生やすのだ
それら亜種がお前らの世界の細胞が弱体化した奴らに逃げ込んで行ったらしい


だがお前には
効かなかった様だな
GiGi
バスカたちでもあの様に傷を負ってしまうと
そこからもぐり込まれる が奴の嫌う物質で
造った物がある　それが…
これだ！
なるほど！ で あんた名前は？〝説明くん〞か？
ふっ まぁそれでもいい
こいつは… お前らは
クリムソンって呼んでるんだろ！
んっ？〝チィミドゥロ〞って
聞こえたぜ！



TOBE CONTINUED ooo♪
OSOMATSU SAMADESU GIKAIWO OTANOCHIMIN

- MITAKA OSKER DE 「EVER SMILE・NEW・GARGEY」 WO MIMASHITA・KOLENIDETERU JO YOU GA TOTTEMO KAWAIKATTA. ATO SIDE CAR NO HARLEY NI NOTTENDAKEDO SIDE CAR GA SONOMAMA SHUGIYOUTSU DAI NI KAWALU NOMO KAKKOYOKATTAZE
- 夏に「PHANTA・ZONE」って映画祭があるんだけど それの オープニング用「骨戦車」を造りました. カントクは あの「未来忍者」の雨宮氏. もちろんデザインも、いろいろめいわくかけました 皆さん見てネ! ジャ

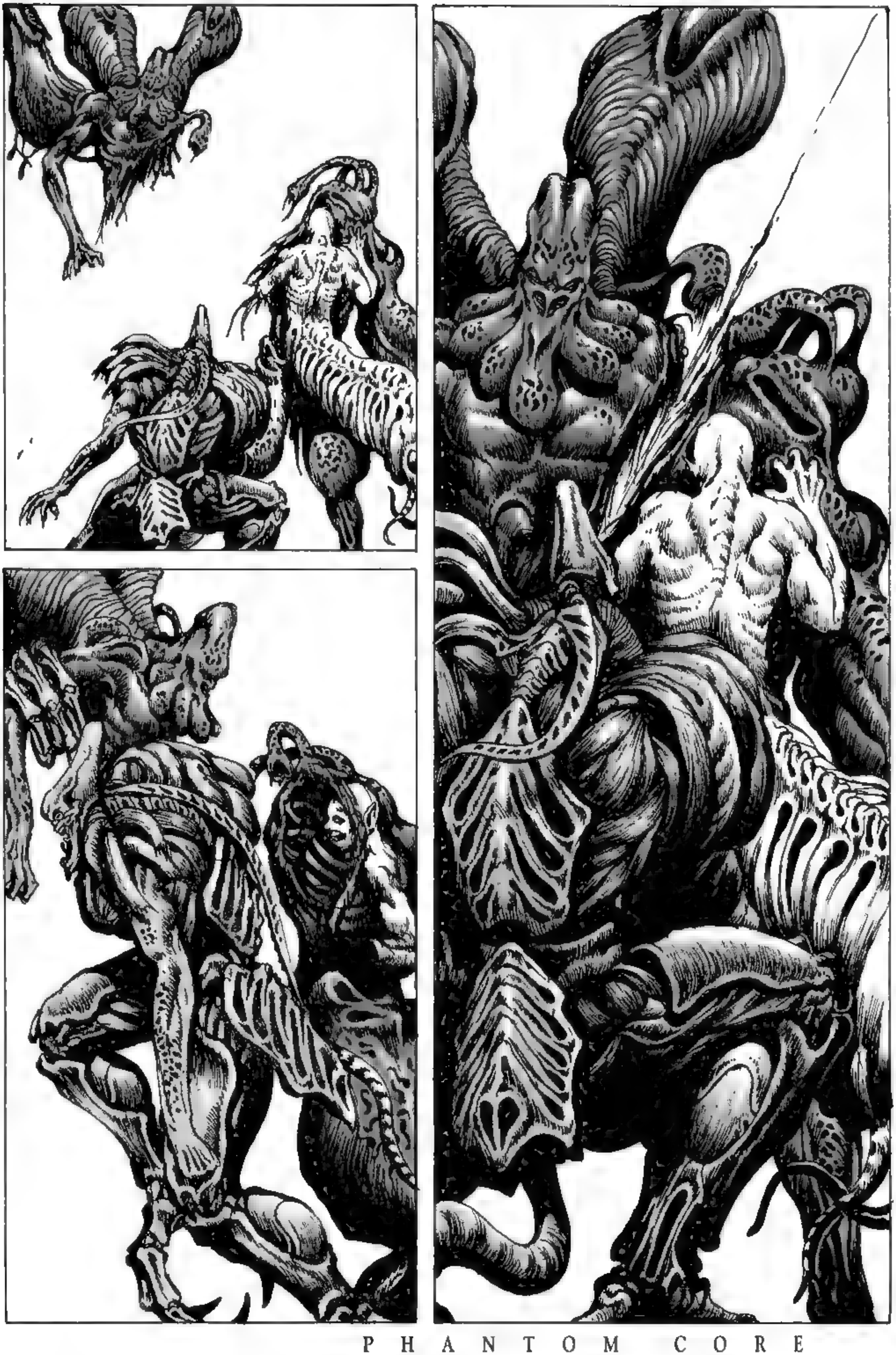


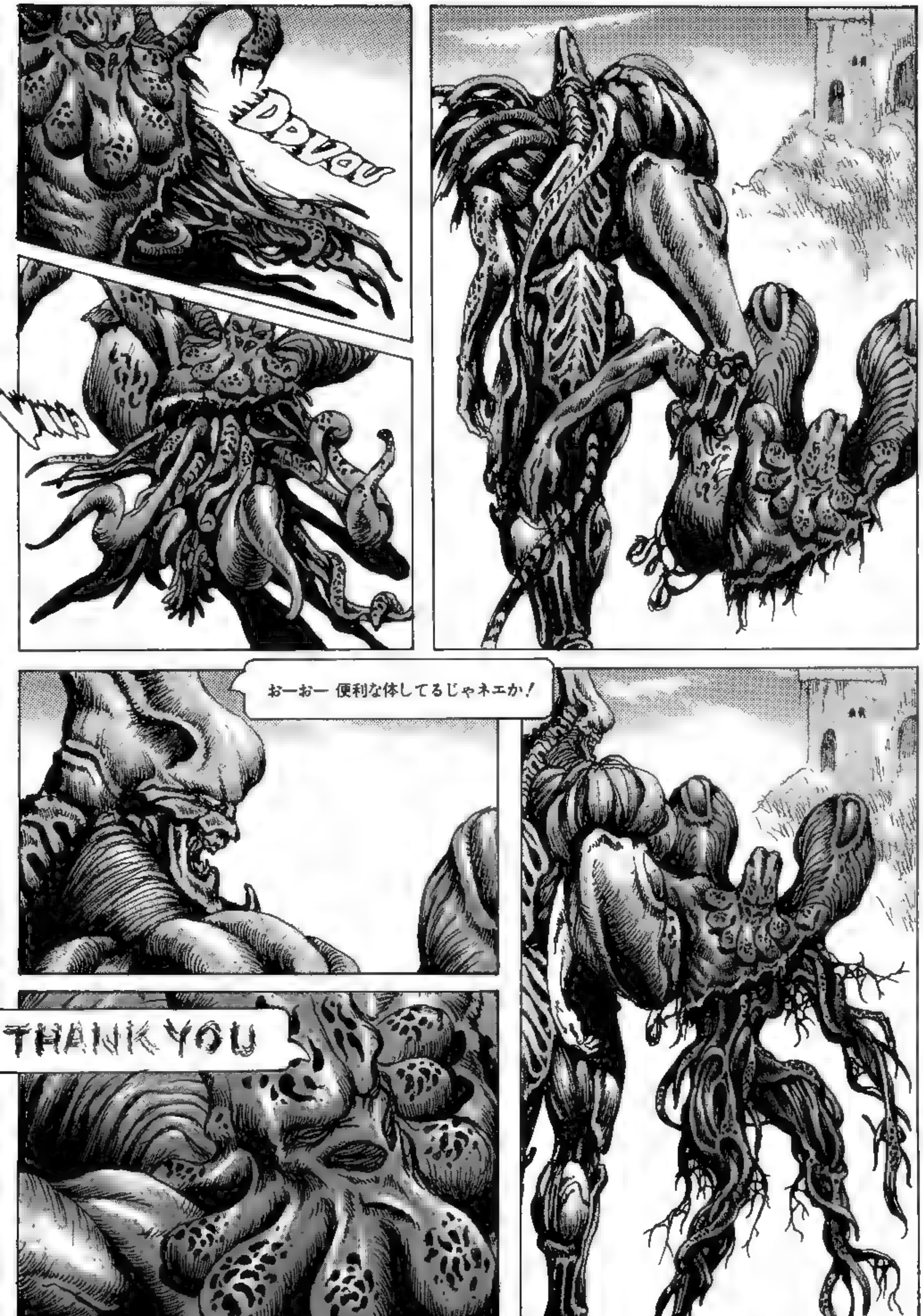
A S Y L U M



実際のところ金に目がくらんだ俺は
変な仕事を引き受けてしまった
俺に乗り移った奴を殺さずに捕える事だ!
いったいどうやって? しかし
1,000,000には替えられん! やるぜイ!
そう言う訳で
たのむぞ! ホラ!
SHA!
SHUUUUN
HA


では まず
サラスニエンどうする？
奴を切り離して欲しいらしい！
上下まっ二つに切って
かまわんと言ってる！
OK 切るのは得意だ！





おーおー 便利な体してるじゃネエか！
THANK YOU



ン？
オーケー 次はどうする？ チィミドゥロ！
どうするんだ！ あいつどんどん変ってくぜ！
奴の体の中のどこかに 模様の入った玉がある そいつを抜き出してくれれば 後は私がやる
奴め サラスニエンの脳が離れたとたん 体を乗っ取りやがったか まずいナ 再生能力を身につけてしまう！


おーし行くぜ バスカ君達ィ！



ズールーまだか 早くしろ
場所はNORMO-121-Sだ
うるせーなー すぐ行くよ
今ボディーアーマー選んでんだ
ちょっと待ってろ
おっ！ よし彼女でいこう！
ゲイル・マッケンナ・レプリカ
リノリウムボディーアーマー！


あそこだぜ!
気をつけろ! まだ狂ってるかもしれん
何だか変なのがいっぱいいるぜ
ファンキュアの奴
何かと戦ってるみたいだぜ
ZA!
とりあえず私が行って
見てくる! 危ない様なら
たのんだわ カッシュ
PHANCUR
ESSELTE LETRASET



ファンキー！
頭イカレたんだってェ～！
HATS！
なんだ治ってんじゃん！
手伝おっかねェ
おーニナじゃねェか！
今それどころじゃねェんだ
人間なんかの出る幕じゃねェらしい
"暗黒大魔王様"のお出ましだ！


まあそんなトコだ くわしい事は
"説明くん"に聞いてくれ！
チィミドゥロたのむ！
「なんか」だってェー
そいつら何なの？
新しい友だち？
どうもおじょうちゃん
実はこれこれこういった事でまあ
1,000,000と言う事でたのんだ訳だ
あんた何？
どっかの民芸品？
1,000,000だってェ～っ
ゼッタイやるわ！
1,000,000～っ！ 私もやる！
～TO BE CONTINUED～
OSOMATSUSAMA.GIKAIWOOTANOSHIMINI
'ROHNINGAI,'MITEKITAZEI ISHI
BASHI RENGI GA KAKKOI KATTAZEI
MINNAMO MINIIKUZOII DESUYOHI
HI-FES DE KIT. KATTEKUL EZAHITO DOMO ARIGATOH.
WANDER FES DE KIT KATTEK ULEZAHITO DOMO ARIGATOH


SPIDER NINA
SPECIAL SUPPRESSOR NINAPOLONO
PHANTOM·CORE



EPISODE II

chapter 7

PEEK

A

BOO



まぁそう言った訳でこちらの世界へ逃げ込んだんだ スマンかった！
ああ かたづいたらな！
いや それより面白い 実験材料だ 後でサンプルを少しもらえるか？
1,000,000の仕事かぁ あいつらと山分けにしても300,000は取れるわ これは手伝うしかないわネエ！ 装備持ってこなかったからママにたのんで持って来てもらうわ それまでしょうがないから見物してるか！
たのんだわョ！ママ！
ハイハイ！
上だ！ クソ！


SHA!
GA!
また何か出しやがったゼ オイ
GOBO!

ISOGIN YAROH (JACKOH) 2

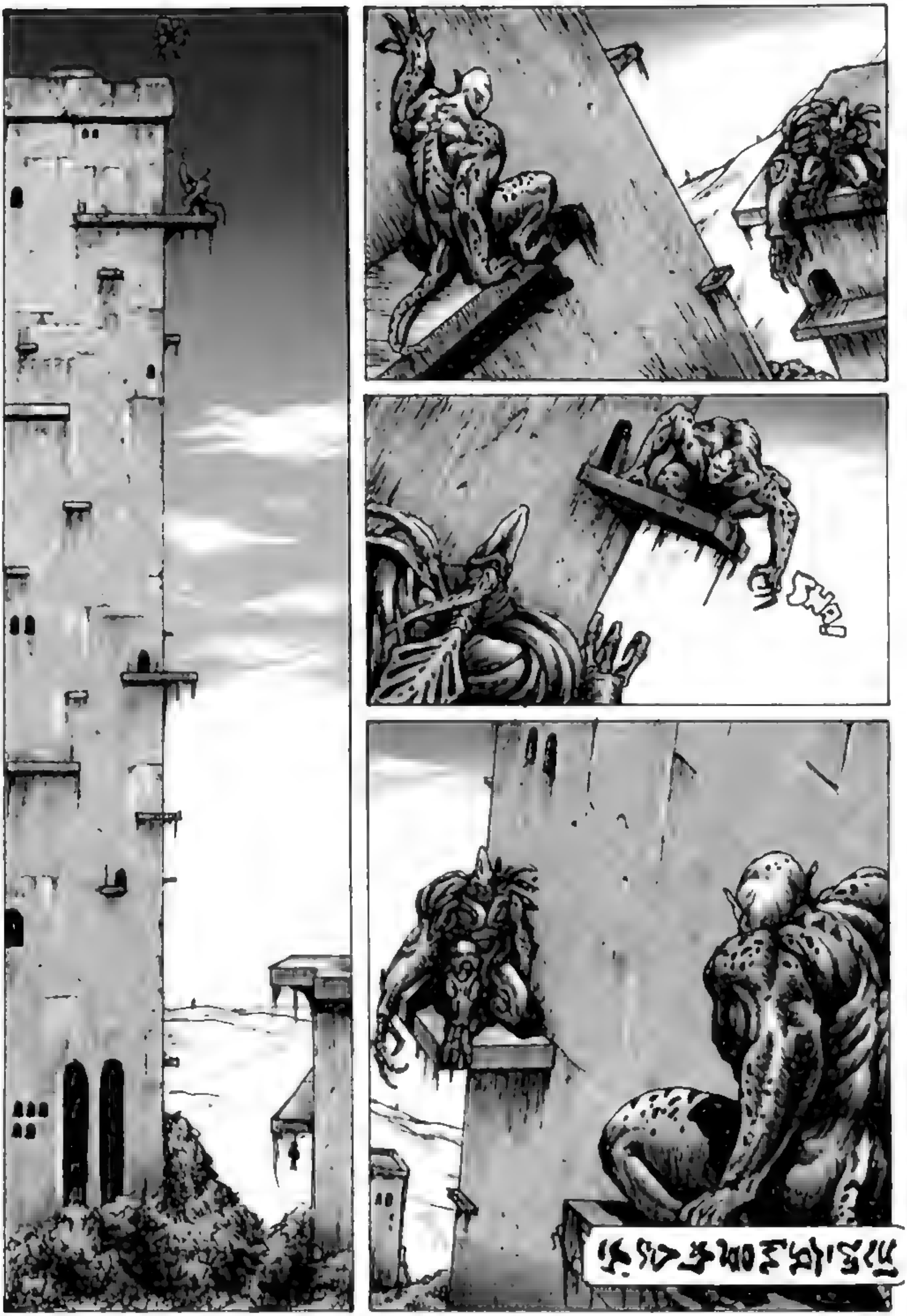


UTSUBO KAZURA YAROH (SALASENIAN)


HAAA!
冗談じゃネエゼ！
SHA!
JAKEEEN!
ウツボカズラ野郎！
そいつはまかせるゼ！
SHUN!
FH



← KAMINARI YAROH




NEWL!
品切れか？ コノヤロー
俺にも何か出してみろよ！
骨なんか吸っても
髄液は出ないぜ俺は！
SUCKER!


PE
BITAN
おーおーやってるやってる
ずい分高いトコまで登ってんジャン
それに何かいっぱいいるぜ
ZA!
あー！ママー！もう遅い
じゃない 何してたの？
……と
そーゆー訳なのだ
おーそーかい


まあいいワ！ ん〜と
これとこれとマウントが え〜と
ずい分遅いネェ！ 途中で
イッパイやってたのヨ！
イン ヤン！ オヤカタのトコへ
連れてってやるゼ 乗れよ！
おーし イッチョやるかい！
PEEK−A−BOO！
EX YOHNI KUMOOTOKO YO
BATTA OTOKO WO TSUKUTTEMASU
TO BE CONTINUED!!
OSOMATSUSAMA. NEXT OTANOSHIMINI
PHAN-CURE - SOFIA GENKEI SEISAKUCHYOU
OTANOSHIMINI



EPISODE II

chapter 8

ECDYSIS


「殺さずに」ってえのが仲々やっかいな所だ/
しかしこいつ殺すつもりでやっても
死にゃあしねエかもしれん だいたい
模様の入った玉なんて何処にあるのか
とりあえずカマかけてみよ/
NURU RIN


SHA
また これだぜ!
SHUP
WHAAHAA!


GUGU
BUCH!
DO GA
クソ　これじゃらちがあかん
インとヤンがいないとやりにくいな！
おーおー派手に壁こわしてるジャン！ 私は中行くワ！
あんたデカイから外ね！
ああ！


まずは足かな？
やった！
やっぱりこれだ！便利な
体しやがってコノヤロー！


ご苦労だなイソギンヌルヌル君！
(奴の仲間か？我らは時間切れで帰る 戦利品も手に入ったし！)
(奴によろしく言ってくれ)
(またくるゼ！)
(後はたのむ)
何ゴチャゴチャ言ってんだか？ヨロシク言ってた様だが！
"パスカ"の奴ら時間切れでかき消えたな！
FUS
SHUOOOOORUU


TANN
TAN
階段せまくなって来たワ
ズールーの奴壁登りで正解ね
おっかねーナー！
もうちょっとだナ！
SHAAS
おっカッコイイミイラ
帰りに持ってこ！
TSUN
CON


おまたせぇ〜だ!
BANN
いきなり何よ
このハゲアクマ
来るやいなや 足手まとい
じゃネェーか ニナ
トラップ持ってんのか?


KILA
あ～落ちるとは思わなかったゼ！
これだけでも300,000は
もらいたい気分だ！
CHA!
おーし役者は揃った！
やるぜ相棒！
HAA..
ZUPOO



OSOMATSU SAMADESU GIKAI MO OTANOSHIMINI. (PHAN-CORE) NO SOFVI YOH GENKEI WA TADAIM OKURETEORIMASHITE MOH CHOTTO MATTETE NE. IMAWA MEGADRIVE YOH NO GAME SOFT "BEAST WARRØIER" NO DESIGN YATTEMASU YOROSHIKU

C

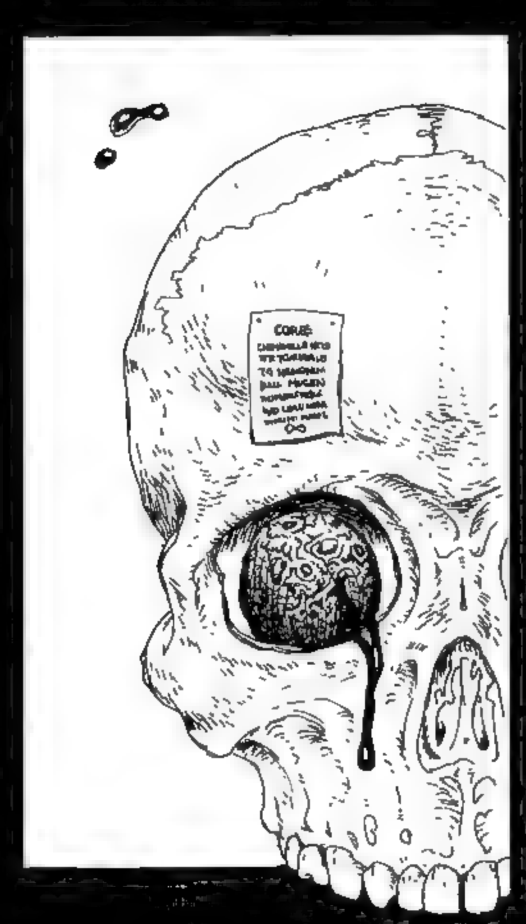
O

R

E

EPISODE 11

chapter 9





こいつらが来たから金の取り分は減るが
これで仕事はずい分楽になった！
とにかく玉探しだ！
返してヨ！ アタシのスーツ！
このハゲアクマ！
OK！ 仕事だ！
ズールー！
奴の気をひいてくれ！
ゲッ!! 耐火スーツが燃えたワ！
変な手品しやがって ユルサナイ！


DOGA
KHAA!
GOSO
速乾性黒皮フ


KALA KALA
SHUUU
KALA
※缶はよく振って使いましょう
※マスクを付けましょう
CAPU
ヤン！　使いモンにならねェ
この左腕切るから　簡単でイイ
動く腕　生やしてくれ！
DOSA!
ZA!
CAPU
KU!
よーし 上出来だ！


ニナ！　奴の動きを止められるか？
ドラッグ使ってもイイゼ！
解ってるって　スーツのお返し
たっぷりしてやるワ！
GIGi....
ZASi!
BASu
CHUPIN


GIRI GIRI
GIRIGIRI
ZA!
もがけばもがくほどしまるワヨ！
これでも喰ってじっとしてナサイ！
(ドリオセン＝麻痺剤)
SCONN!!
GIGI
GASH
よーし　ズールー！
奴の体内をスキャンしてくれ
模様の入った玉があるらしいんだ！
スキャンできるのか？　奴は


おー！　見える見える
玉か？　それらしいモンが
左胸にあるが…
OK！　えぐり出してやる
1,000,000の玉だ！
おっ？　待て　ファンキュア
動いた！　頭だ　クソ！


KUNN!
聞こえるかファンキュア
今また頭部にある
首のあたりからブチ切ってやりな！
手伝うゼイ！
GAS
ZASH
GUUU!


GE!
フー!! ンナロー!
DOSHA
SHUL
SHUL!

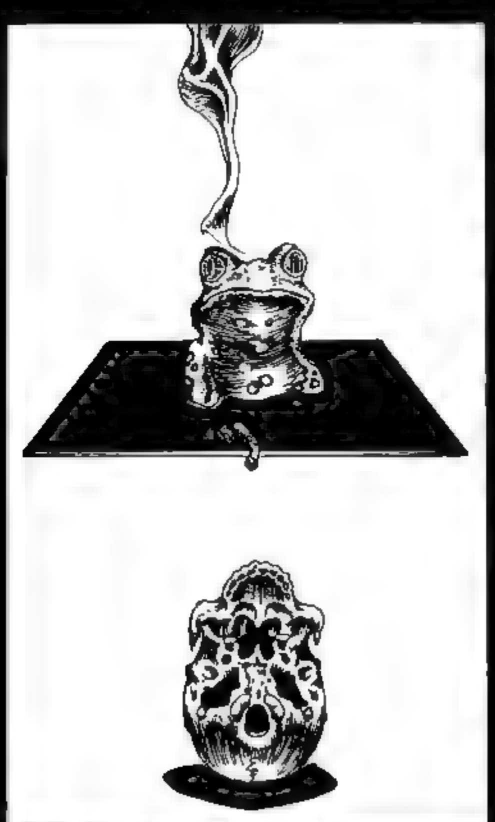


P H A N T O M　C O R E

EPISODE 11

chapter 10

SUMMONS





仕事は終った様だ／　とりあえず
チィミドゥロの話を聞くとするか
それで金をもらってサッサと帰って
酒が飲みたいぜ／
すべては―
この"コア"から始まった　混沌の源だ
造り方をお前らに説明してもしょうがないな
これを私の分身でもある彼らに試してもらった
しかし片方が暴走してしまった訳だ
奴から生れた奴が又　他の異生物を生やし
ネズミ算式に増えていった！
そいつらが　お前らの世界の細胞が―
ZHA!
弱化したウェプチャー(生体兵器)に憑依
していたんだ　だからお前達の世界の
ウェプチャー達は単に細胞が弱化した
だけで狂っていたわけではない
SA!



んー　まぁよく解らんが
何でもいい
仕事が終りなら報酬をくれ！
JALA
FU
それだけなら放っておいたかもしれんが
ウェプチャーにとり憑いて戻った奴らも
ほとんど狂っていた　そこでバスカの連中を雇い
回収に踏み切った訳だ！
THA
おお　そうだったな！
コア・ガードのギスだ
KHAAAAAA
VAWO
SHU
KUN
NGO
たのんだぞ！


無愛想な奴だな！
約束の1,000,000だ
受け取れ
BOW
DOSA
ケムリで出しやがって
本当に使えるんだろうな！
ああ　たぶんな
それではそろそろ
おお　その前に名刺を
渡しておこう！
SU!
お前達用のは…
これだな
ホレ！　無くすなョ！


ああ 何かあったらかけてきな
お前んトコは知ってる
ンー TELだってェ
電話もってるってのか？
CHIMIDOLLOか
まったく変な名前だぜ！
SATANだって？
あのSATAN
だってェ〜のかァ〜？
昔は"SATAN"と言ってたが
有名になり過ぎたんで
姿と一緒に変えたんだ！
ムダ使いすんなヨ！
いや ウソだ！
それではまた…


俺達も帰るとしようぜ
あっ！ ゼニばらまくんじゃネエ！
ZULU ZURU
さっそく金の分配だが　その前に
ロクゾーじじいに金を調べてもらった！
いつもの事だが　今回の金は
特に信用できなかったからだ
YOROZU
ん〜あ〜！
ん〜 あれだ こりゃ使えんな！
大昔 ゴードって言う泥棒が造った
ニセモンだ〜な ホント！
なっ！ FUCK！
GON
案の定！
一杯食わせやがった
あの説明野郎！
BOO!!
うまい話は
ネエってことか？



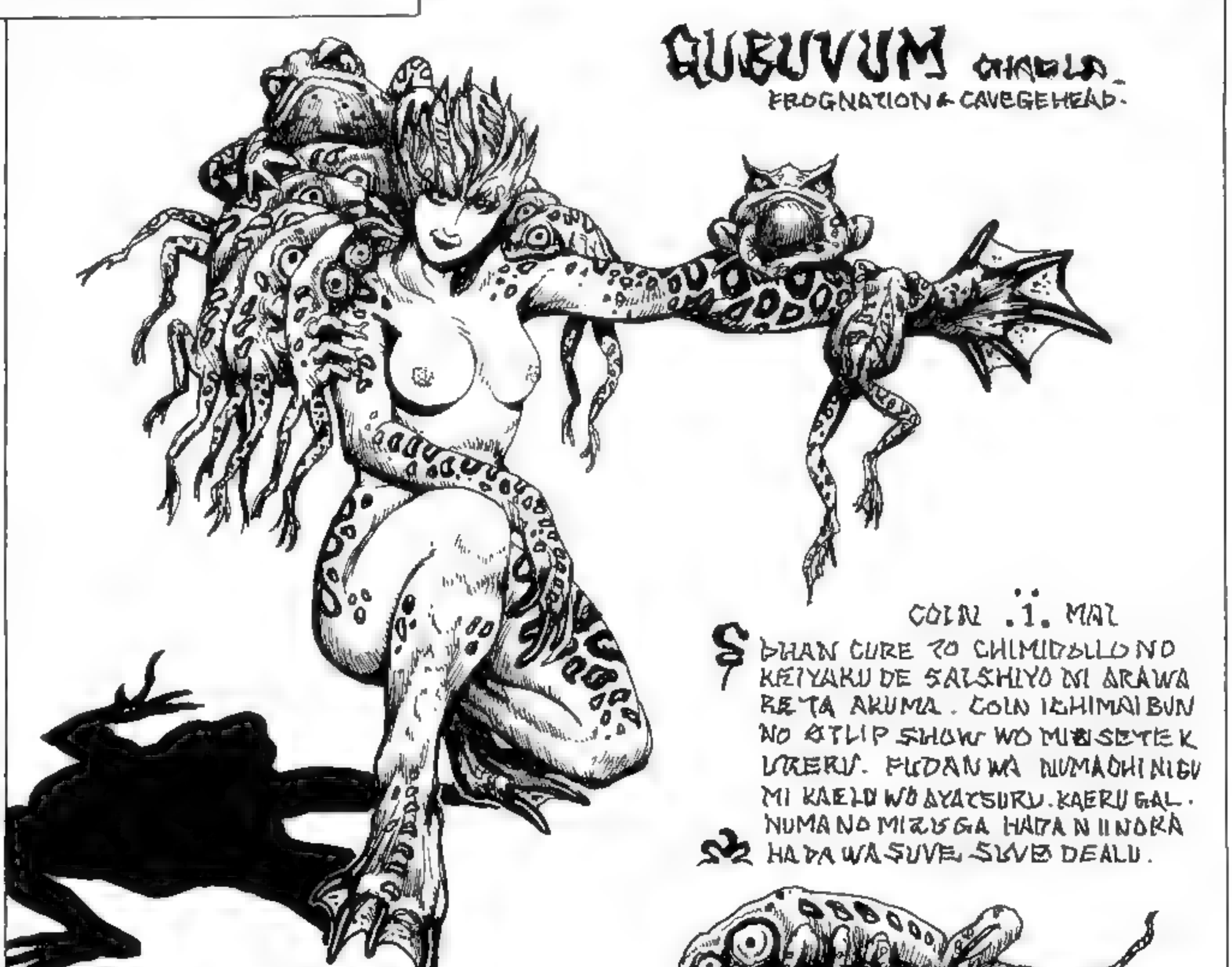
コインのレリーフがあいつが笑ってる?様に浮んで見えた／カッシュの奴は金に目もくれず俺から生えたアクマの手に夢中だ／
有機体が?　んっあー同じだ　あれ…?
あの野郎／　電話でもしてみるか?
つながる訳ねーだろう／またバカ見るぜ オイ／
TOMATO BEER
おっ！
ON
あ〜!!
SHIGATO
ASOGI
ON
OFF
PU
PA
VO
PI
PI!



なんだとお～
どう落とし前つける？
やっぱりそうか！　お前らの世界の奴が
大昔に預ってくれと置いてったんだ！
こっちでは使えんし
ヤバそうな奴だったからなぁ～
「おっ！」じゃネェ コノヤロー
金使えねェじゃネエか 金！
こういうのはどうだ　その金で我らの世界より
お前らの仕事の手助けをする傭兵を出そう！
こっちにはいろいろな奴がいる　もちろん
ギャラによってレベルや時間も違うがどうだ！
こういうマークをどこにでも
描いて 真ん中にコインを置く！
それはいいかもしれんが
コインはどうやって送る
ん～？

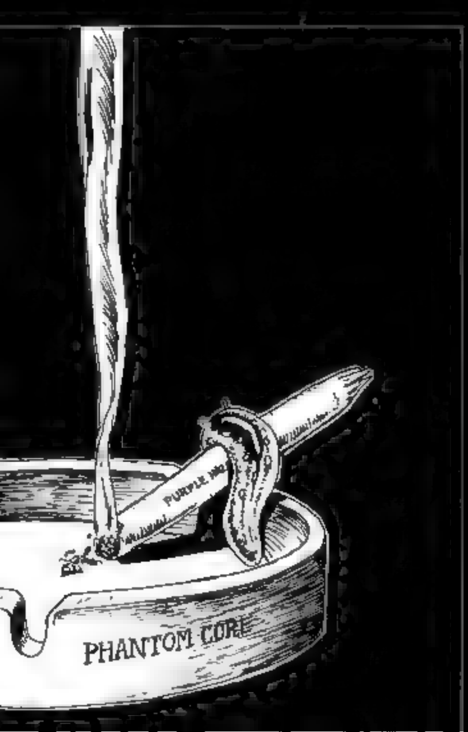

FUTS
OK　では行く
これでいいのか オイ！
CON.
DA
CAM
SHUOOOOO
なっ！
BON!
コイン１枚分だ
なかなかだろ？
DAN
DOGOM


いや 俺はなかなか良かったぜ！ハハッ！
なっ！
価値観がゼンゼン違う様だ！
いいんだか悪いんだか
俺たちはコインでマモノを
呼べるようになったらしい！
何だか素直にヨロコベないゾ！


QUBUVUM
FROGNATION & CAVEGEHEAD.
COIN .1. MAI
PHAN CURE TO CHIMIDOLLO NO KEIYAKU DE SAISHIYO NI ARAWA RETA AKUMA. COIN ICHIMAI BUN NO STLIP SHOW WO MISETE KURERU. FUDAN WA NUMACHI NI SUMI KAELU WO AYATSURU. KAERU GAL. NUMA NO MIZU GA HADA NI II NORA HADA WA SUVE SUVE DEALU.
OVOKAS
TO BE CONTINUED!
FANTASTIC EIGASAI NI DE YALU "ZEIGAM" WO
OBOMATU SAMADESU. GIKAIMO OTANOSHIMI NI NE.
ZEH MINI ITTE NE. TA KEYATO KATO ISHIYONI ZOUKEI WO YATTANDA!!

EPISODE III

PURPLE HAZE




久々のまともな仕事だ！
とは言っても　またしても
魔物がからんでるらしい！
デグっていう
美術品収集家の所に
絵画を喰う魔物が
出たらしい
あの野郎　金をたんまり
持ってやがるから
たっぷりふんだくってやる
だいたい美術品収集家
なんざぁ…
おっと　仕事仕事！
MOSQUITOHEAD
HAND WASH ONLY
HÄAAAR
とにかく早く
来てくれないか！
PITO
MIIEE
私の 私の絵が
無くなってしまう！
デグの奴か？
それがリーヴリングのスノーカーニバルの
雪像造りで人手が無いらしいんじゃ
こっちも他のが入ってるんだがなぁ
NIYA NIYA
W・C・S（ウークス）には
連絡したのか？
金は出す!!
いくらだい？


6,000でどうじゃ？
そうか　悪いが他あたって…
まだだ
待った！ 待ってくれぇ～！
8,000だ 8,000でいいだろ？
悪いな！
0,000っ～!!
ん～まっいいだろ！
すぐ行く
TAN!
REC
STOP
契約機
contracter
（ただの録音機だ！）
あの野郎 前にヒドイ目に遭ったし！
それ引いてもなかなかのギャラだろ！
相棒はいいのか？
GIEIY
ああチョロイ仕事だろ！
電話とコインは持ってく！


デグ・カラー邸
RIN RIN
KE!
GIG…
お〜っ！ 待ちかねたぞぉ
さっ！ 速く速く！
まぁそうあわてんナ！
月に笑われるゾ！
TOXIC
その奴が喰ってる絵ってのが
ビザルのオークションでやっと手に入れた物で
画額は当時 確か6百だったか7百…
値段はいい！ それで？


イクスラ公おかかえの
宮廷画家のモラルドが
奴をつかまえてボイルした後
すりつぶしたムラサキ色で
描いたという
"PURPLE HAZE"という…
GE!
何でもイクスラ公の結婚式に
現れた魔物が
ナメクジみたいな奴で
そいつの体色が
人の心を溶かす様な
ムラサキ色だったんで…
ここじゃ! たのみますよぉ!
GO GO
そんな絵 魔物が出て来ても
オカシクないゼ!
まかせな!
ZAK! JAH!
マモノの方に同情するよ
俺は オ・レ・ハ!!


PICHA
あ～ワシの絵がぁ～!
その絵やるから
だまって消えなっ!!
SHATST!
おぉい それは困るぅ～!!
な 何だ 奴もナメクジみてェな
奴じゃネエか
まさかあの絵の具の子孫とかじゃ
ネエだろうな!
大丈夫だ どうせ口で言ったって
言葉解んネエヨ!
ひっぺがすか!


ZHA!
NU!
GU
WO
JUW
なんだコリャ!!
イキやがったのか 俺でっ!?

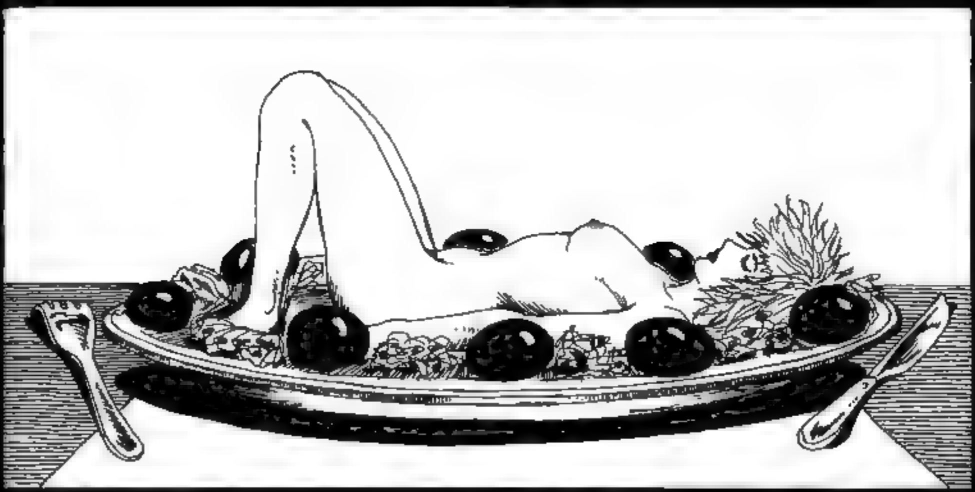

ああ ワシの美術品がぁ〜
何が「まかせなっ！」だ
これ以上美術品溶かしたら
約束の金は払わ〜ん！
SHUOO
SHUO
PU PA
VO
PI
おーっ！ ファンキュア
どーした？
TELEPHANE
TV. THEAT
ER SIORI
ナメクジ野郎が絵を
喰ってだなぁ〜
ああっケースに何をするぅ！
KII
KIE
そいつはこっちも困る！
SATS!
よし 困った時の"チィミドゥロ"だっ！


いるいる コイン10枚
10
SU JYA!
説明はいい！ 何とかする奴
いないのかっ？
なるほど"ゲルニル"だな
奴はそもそも…
GASAR
HOHOooooow


ZA!
GAL
別にたいした物じゃない それから"生ガキ"を500kg 送れと言ってる
"生ガキ"？ オイスターの事か？
何だ？ 何かけたんだ？ ずいぶんあっけないな！
うーっ！ マワって来た!!
カッコワリー！ファンキュア
それで指溶かされて ギャラは1/3で おまけに「生ガキくれ」だとぉ～！ 生ガキ仕入れて送れってのかぁ～！
GAKKEN NO「MAYA」DE KAL ENDER NO ILLUST KAITAYOH!
END
CONTENUED. NEXT EPYSORD.
V.「SHIN・KAMENRAYDER」MO YATTASHI. PASOCONGAME「CHILAN・BALAN」MO YATTAZO!

EPISODE IV

GOBLIN LUNCH




ハードタイム・タナカじじいがまた
店を出しやがった
けっこうコツコツもうけてやがったんだ!
首都ゲルマルナに近い 今はもう動かなくなった
巨大サイクロプスが眠る ザイアスという場所だ!
しかもそのサイクロプスの足もとに
店を出しやがったんだ!
ニナとひやかしにでも行くか!!
CYCLOPS
CYCLOPS
CYCLOPS BEER
よくこんな所
借りれたなぁ オヤジぃ!!
都心に近くて一番安い所が
ココだったんじゃ
CYU!
LOUD ON AFTER MIDNIGH



ずう体だけデカイ ただのデクノボーだったらしいぞ!
そう? カッコイイじゃん中々! 昔はこんなのが動いてたんだあ
しかし何もこんな奴の足もとに造るこたあねえだろ なあ!
それはそうと 最近この場所が安い訳が解ったんジャ!
何だ? オヤジ バケモンでも出るなんて言うなヨ!!
出るんじゃヨ! このウラが倉庫なんじゃが 時々小鬼みたいのが数匹で食い物あさってるんじゃ!
EKIDONA
GORDON
CREATUR
BLACK LA
小鬼? ゴブリンか? おい! 奴らの事件の後 マモノが後をたたないな! 穴でもあいているのか?
オモシロそね!


GASA!
SA!
ZA!
GEHA
BAKONUS DRINKOUT
TOMATOBEER
BLOOD SPILITAS
TANN!



お前！ 俺のオゴリで飲んで
よくそんな事が…
せこいじゃない？ ファンキュア！
どーせあの"民芸品"に
電話するだけなんでしょ！
オヤジ！ 始末してやるから
ツケ チョー消しにしな！ どーだい？
NIN
チョー消しはダメじゃが 半分にして
やってもイイじゃろ！ ビールの回数券も
つけてやる！ 大サービスじゃ！
½?
GATSU!
GATSU!
現れたよーだゼ！
丁度よく！ また！


本当だあ！ シッポまる見え じゃない！ ケッコーバカネ！ インみたいなシッポね！
生け捕りにしたら カッシュの奴がよろこぶ！
ニナ！ ネット もってねーか？
あるある 小型だケド
HA!
しまった!! セーフティ！
Kachi
あっ！ コノヤロー！


MA!
PU PA VO
マモノはチィミドゥロに
まかせよう！
こん中か クソ！ ヤンに入って
もらってもしようがないか！
おーっ！ファンキュア
どーした また 出たか？


白いゴブリン？ ジャラどもだナ！
ウマそうだ！
ガーディアンとはゲルマルナ近くの
サイクロプス兵の事か？ あの中にも穴が
あいていたか！ さっそくふさごう！
白くてチビのゴブリンが
ガーディアンの中に逃げ込んだ
バイバイ？ こっちでは
〝さよなら〟って意味だぜ！
誰かいないかい！
コイン忘れたんだが！
こっちでもそういう
意味だ！
コインはイイ ウマそうだからな！
〝バイバイ〟という
いい肉料理人を送る！


'DHU
GE!
GU
TAN
TAN
SUK!
DOSA



DAH!!
DOSA
DOJA
BOW
GATSU
GATSU
ByBy MIMI!
Boo!
何なの？
GUSA!
チィミドゥロの奴の料理人らしい！
小鬼は太らせて喰うとウマイし
おまけに高く売れるんだと！
E N D
OSOMATSUSAMA! NEXT OTANOSHIMI

EPISODE V



UNHOLY


XAVIER


CREAM
BLACKROT


ニナ！ すみやかにすませたい仕事がある！
ハルマン・ラボからNECRO THINGという薬を盗んだ奴がいる！
ヘアダイブラック
NECROS
BLACK HAIR
ELVIRA
自分からすすんで悪魔になりたがる奴だ！
名前はフィリップ・ブラクイン…！
お前が一番よく知っている奴だ！
CREAM
DACHURAを送る！
そいつは体内のネクロスイングを
暴走させる
仕事は一瞬ですむはずだ！
苦しみもしないだろう

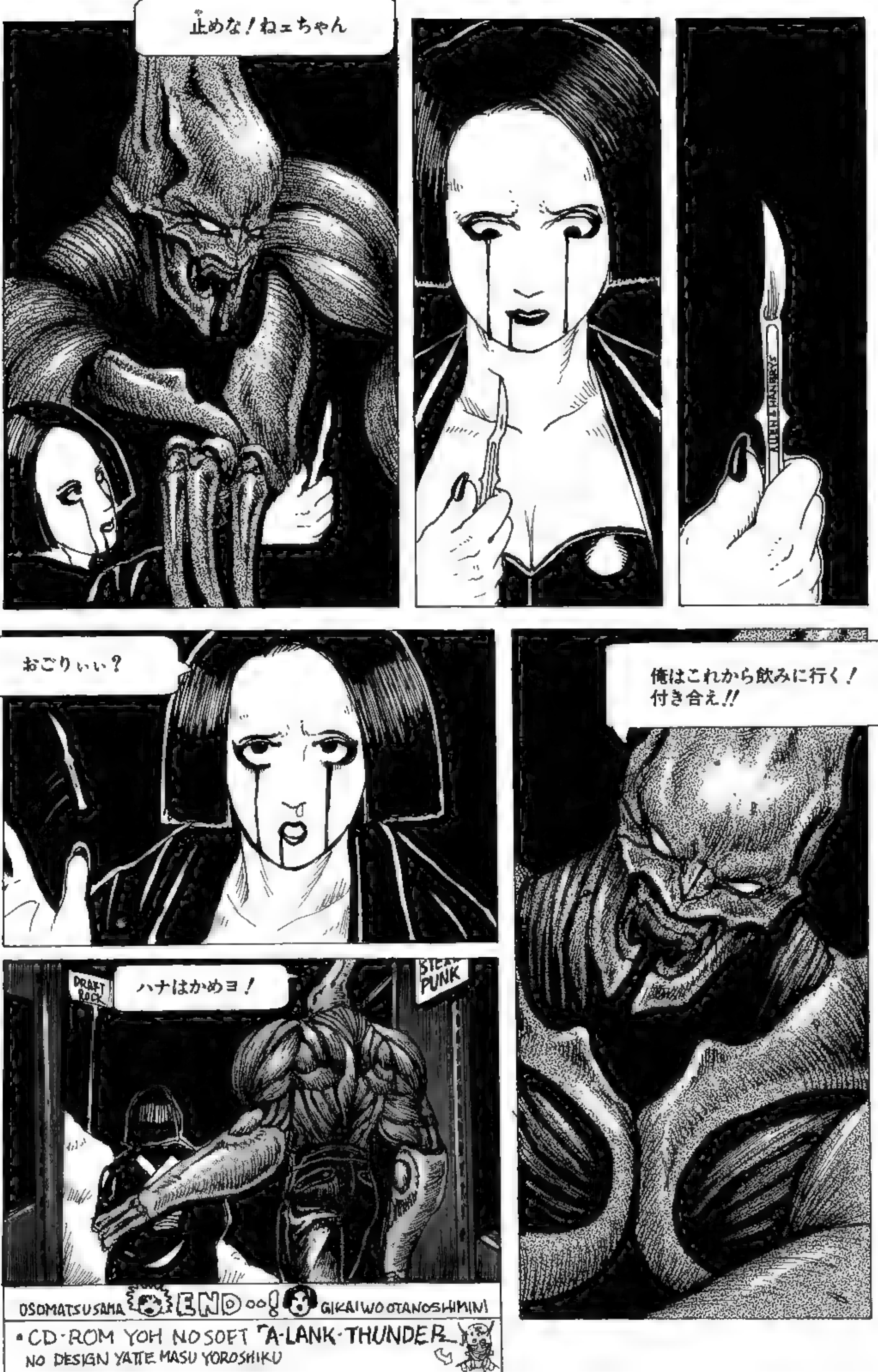

死神め！
お前も知っている様に
私は死神と呼ばれている
死神の仕事だ 悪く思わんでくれ！
NO WAY
FIXIE
ALLEN & HANBAYS
Nii
Ru


GOTHIC-CORP.26:00
DANGER


TRUSH DOLL
ZISHA
@ PHILIP-PLUGINN AGE 29 ♂
SEITAIKOHGAKUSHA DE ALGA HAL MA LABO" YORI (NECRO-THING) W UBAU




TO HELL


止めな！ねェちゃん
俺はこれから飲みに行く！
付き合え!!
おごりぃぃ？
ハナはかめヨ！
DRAFT ROCK
PUNK
OSOMATSUSAMA END oo! GIKAIWOOTANOSHIMINI
• CD-ROM YOH NOSOFT "A-LANK-THUNDER"
NO DESIGN YATTE MASU YOROSHIKU

EPISODE VI



IGRONIKAN


マモノを召喚する時に
いちいち状況説明するのも面倒だから
チィミドゥロの奴に
アクマ『カタログみたいな物は
ねエのか？』と聞くと
"イグロニカン"とかいう本を送って来た
カギを回すとケムリが出て
アクマ語が理解できるらしい
とにかく気持ち悪い本だぜ!!
判ってる！ ウルセー こうだろ！
鍵は左目だ！ 失くすなよ！ 勉強しろ！
ページを"く"の字に折るなよ！
KA!
CRICK!
FUNGUS 1

JELLY KIND





FEATHER

CRAG.



HEART ♡

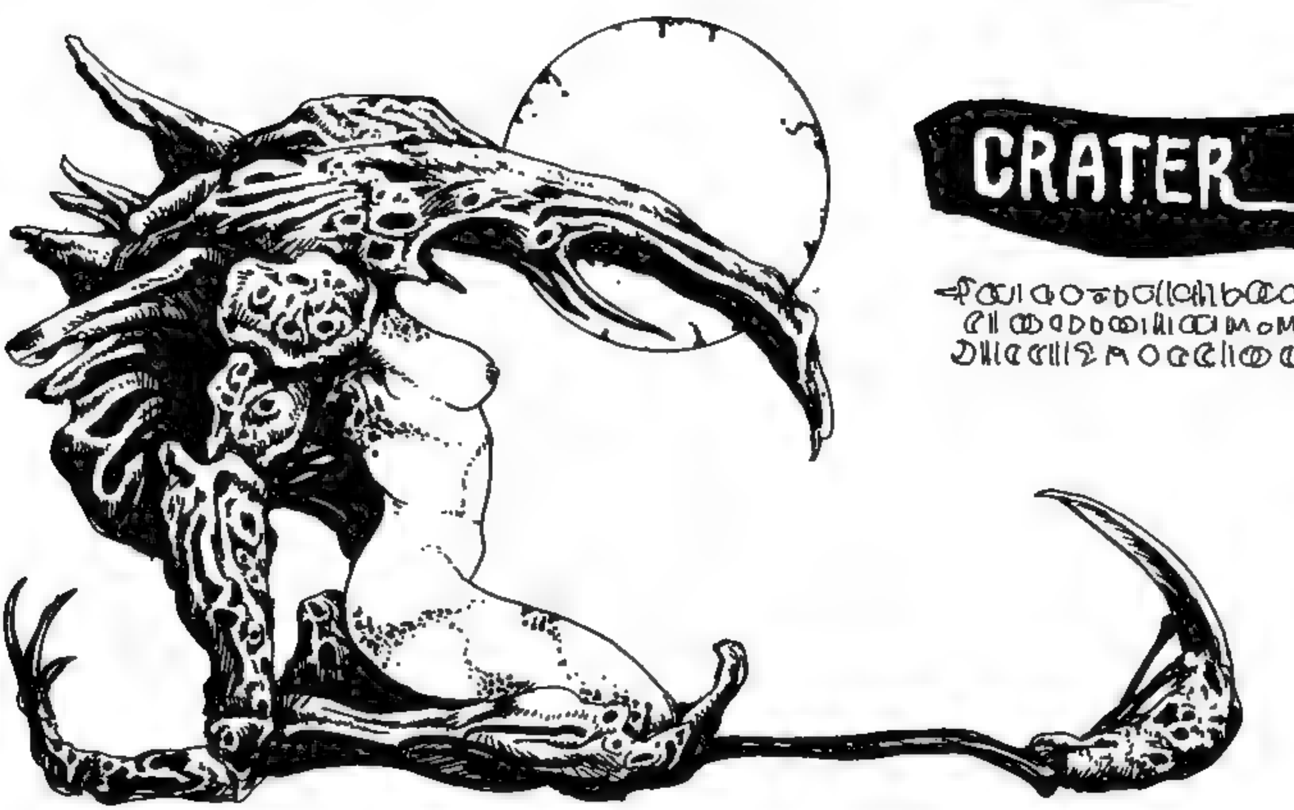


HEART STEELER HIS SHINZOW

SCYTEHER



CRATER



BELLOWS







END 13/11 HATSUBAI YOTEI NO GASHYO KAITENE!!

EPISODE VII

SAVI (OLD BLOOD)





変な婆さんが突然現れ、大昔話を語り始めた……
700年前、ツェベシュの聖戦で恋人を失った
バミアという娘が、あまりの悲しさのため
恋人・グラキアを甦らせようとして
その者は——
妖術使い達を集め
自らの血を用いると……
恋人・グラキアは甦った……


しかしその者は、顔こそはグラキアのそれであったが、性格・行動・声、すべてが、以前のグラキアとは異なる、魔物となって甦ってしまったのだそうだ
呪文金具を打ち込んだ鉄の心臓を持つ巨人兵でさえ歯が立たない強さで、姿も変幻自在になっていた
そしてその魔物は殺戮を重ねた
敵も味方もなく
ただひたすら殺しまわっていた


その魔物は ヴァンパイアをし
殺してしまった
魔物はその後し生き続けた—
調べたところ 貴方も体を
自在に変えられるらしいのぉ
俺もマモノだってのかい!?


そして今もこの世で血を吸い続けているのだという
婆さんはバミア姫に恋していたレズ少女だったらしい
グラキアは恋人の仇だから　俺に捕えて欲しいという
グラキアと同じ様に姿を変えられる俺ならば…
という考えだ　それにしてもこの婆さん一体幾つだ？
殺してやる!!
ダメじゃった　バミア様のゆるしが無ければ 奴は生き続ける　しかしバミア様はいない バミア様を甦えらせても マモノが一匹　増えるだけじゃ！
刺しても斬っても燃やしても ダメじゃっ！
分断したことはあるか？
殺せるのか？



そうか　とにかく捕えることだな！
俺にイイ考えがある！
グラキアはこの世で生きる術を身に着け
MIXED BLOOD地区に君臨していた
"バミア・ブラッドバンク"を経営し
集めた血液で自らの体の獣化を抑えていた
VAMIRE
BLOOD BANK
TYPE-X
ZOIKCON
"バミア"？　確かあの姫の名前だ
奴は人間の心を取り戻したのだろうか？
俺は奴に会いに行った


お前を殺しに来た！グラキア！
ジェイにやとわれたな…殺せるなら殺してくれ　俺からもたのむ！


頭切っても死なないぜ！
俺もだ！
FUEZ
俺はヤンにフューズを射ってもらい
奴の頭を右腕に融合した
奴は戦うことはせず、死にたがっていた
イイ子にしてなっ！


オフィスに着いて
早速 右腕を切り離した
とたんにジェイ婆さんが雄叫びを
この天に見はなされ魔にも嫌われる
生者でなく死者でもない奴めぇぇっ!
そうやって何回刺されたかな
ジェイ!
ファンキ 喰える奴は獲れなかったけど
剥製用に高く売れる奴がいたワー!
何て名前だっけなァ〜!


誰？ 顔だけだケド イイ男ネ！
何だか解んないケド イイワヨ!!
バミア…生きて…？
もう俺をゆるしてくれ たのむ
ニナが答えたとたんに グラキアは出血して
死んだ 700年に及ぶ犠牲者の血か？
"死"し重要な程だ 一日一善だぜ!!
END
OSOMATSU SAMADEE GIKA/MODIANOS HIMINIVE. 「CREATURE CORE」 KATTENE
KONKAI TOHGIYOHNO NINA NO SUIT GA ORAGEKITNI NALUKAMOYO.

EPISODE VIII



SOUL


膨らむ　しぼむ
膨らむ　しぼむ　濡れてる……ゴボッ！
暗いな　クソ！　何　何だ？　手が動く……
動かない　何だ？　コードに……　何？　誰？
誰だ　俺は？　奴は？　奴は誰だ
何だ？　バケモノじゃねえか　なぜ俺を見てる
何だ　あいつは？
EXPERIMENT 731
目が開いたぜ！　オイ


CELL
カッシュは俺の細胞を使ってクローニングドールを造り 俺の身体の調整を行なう クローニングドールは基本的には脳が無いが その頭部にコントロールチップをつめ込み制御され 科学が生んだ"ゴーレム"として動くわけだ 今回 マッスルブイ部のクローンによって生まれた奴は 過去に無いほど全身の筋肉のバランスが良いため 俺とのシミュレーション・バトルの結果によっては "ファンキュアII"の可能性のあるモデルだった
12 HOURS LATER
A WEEK LATER
チップの調子もイイ ショークにドライヴをやってもらう
23 DAYS LATER
俺はそいつと闘うのか？ フン！ 俺にその気は無いぜ！ 闘ってたまるか！ 無益な闘いはしない主義だ！
EXPELIMENTAL 731


日頃のウップンを晴らしてやる
ファンキ 負けたらタナカじじいんトコで
ひと月おごれョ! なっ!
何だ? かってに! やめろ! 俺の…
動かすな 俺の手を!
どうなってる 俺は!? パンチなんてしてない
やめろ! かってに俺の身体を動かすな!
何をした クソ!
ウップンを晴らすのは
こっちだぜ ショ———ク!


どうすれば…クソ　奴の
前に立っちまった　こうなれば
タダ酒はいただきだぜ！
いいぜ　ファンキ!!


こうなればやってやるしかねエ
しかし全然俺の身体が俺の言う事を聞かねエ
クソ！遅い遅いぞ！左だ下だ！
クソ！誰だ俺を動かしている奴は！
遅すぎてこれじゃやられるぜ…


ほら！ 右を取られたじゃねェか！ ン？ 骨だ。
骨が折れたようだ。でも痛くねェな！ 早く反撃しろ!!
がっ！ 痛みをトレース
しやがる！ なろー！
そーだ！ それでいい！

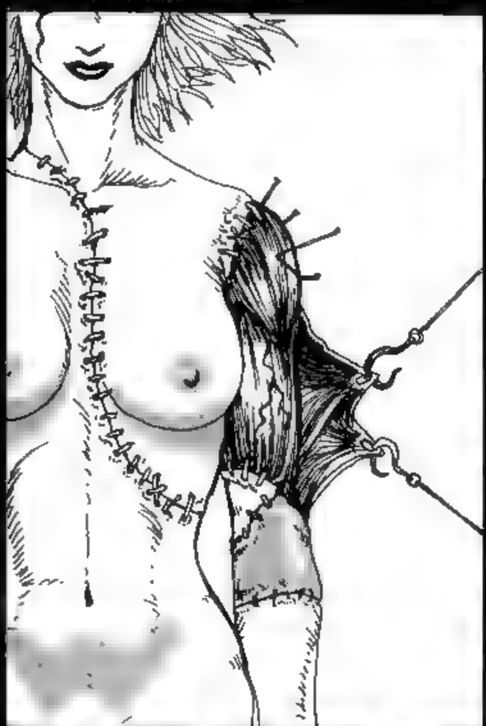

何だショーク　終りか？
どーした　動かない
カッシュ！　止まったぜ！
花か？
んっ？　まさか！
何だ　キレイだぜェー
身体が楽だ　これがイイ！
FREE

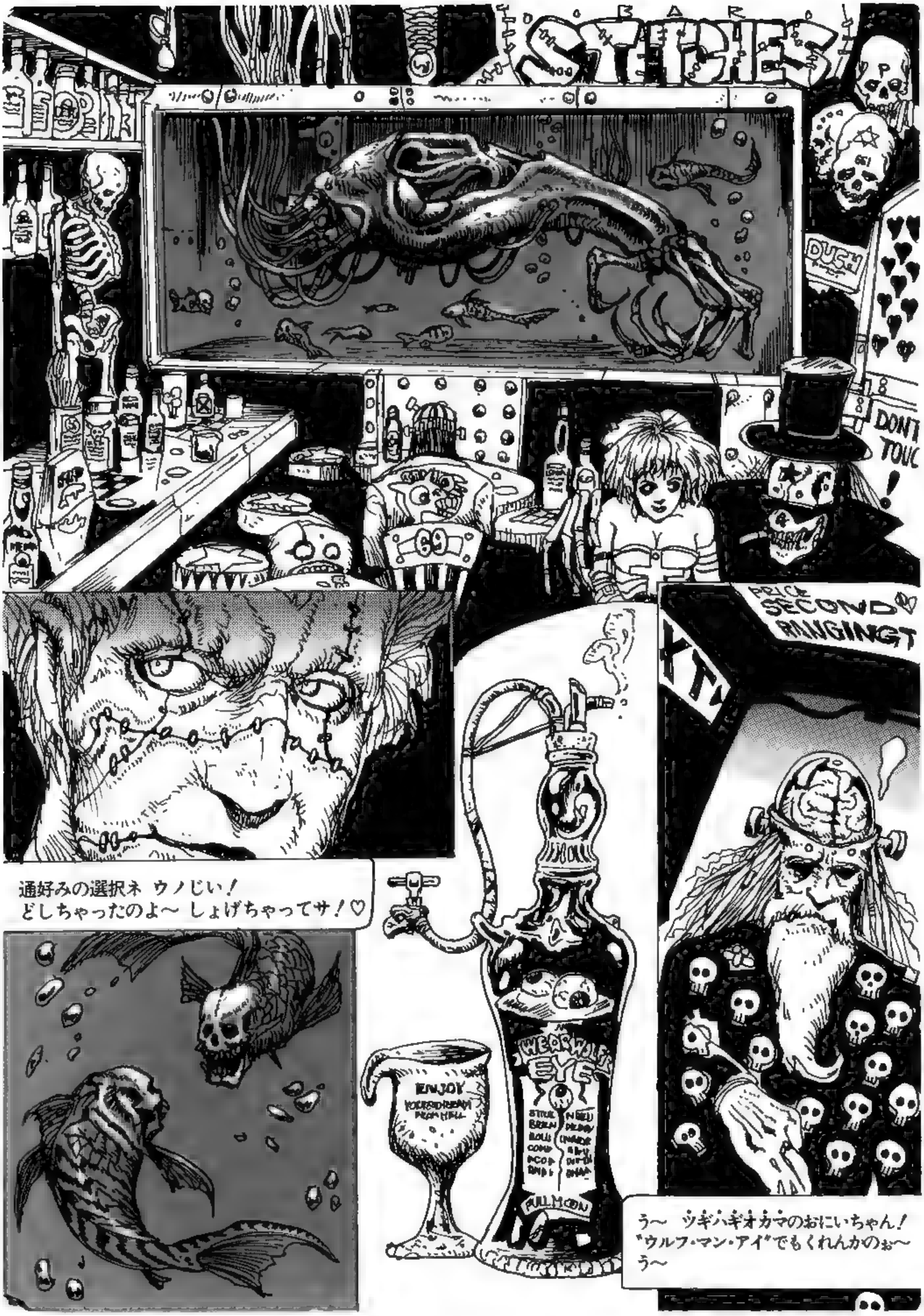

ドールは突然身体の動きが止まり
ブレインストームして倒れた
カッシュの話では このドールには意識(脳)が
あったようだ 何やら突然変異的なものらしい
ドールの意識がシンク(思考)レコーダーに
記録されていた 俺はドールを
なぶり殺しにしたようで気分悪いぜ//
すまん！ 成仏してくれ！
3169
S A Order No 224-60-CN
今度は何だ？ あっ！ 解体してやがる
何する やめろ！ 俺の身体を…
これじゃモミーだぜ！ メーリさんのこひつじ…
60pt BRODY 15 7 mm
ATF
PRINTED IN ENGLAND U.S.A. Order No. 224-



NI NE.「PHANTOM·CORE」NO TANKOHBONGA

EPILOGUE
STITCHES



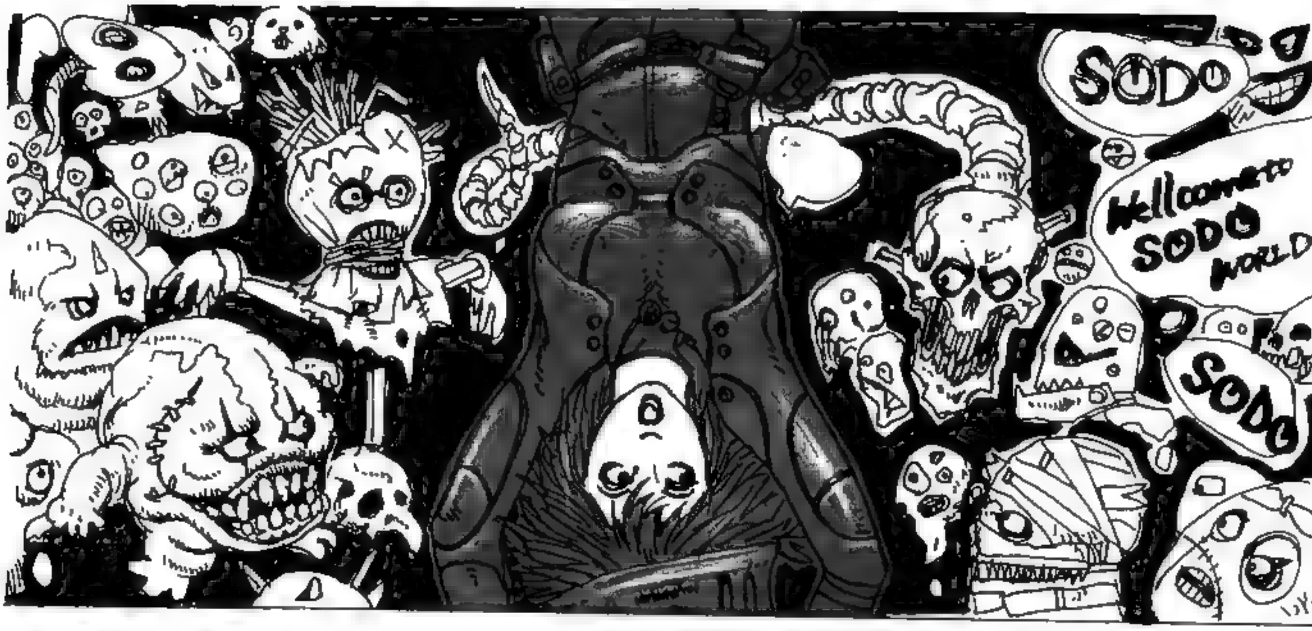

BAR
STITCHES
DONT TOUC
PRICE SECOND
ENJOY
FULLMOON
う〜 ツギハギオカマのおにいちゃん!
"ウルフ・マン・アイ"でもくれんカのぉ〜
う〜
通好みの選択ネ ウノじい!
どしちゃったのよ〜 しょげちゃってサ!♡



俺はショーグ・ロング・ストーン "PHANCUREサップレス・オフィス"の経営担当だった オレ達の喰いっぷちであるウェプチャーもいなくなりチィミドゥロのマモノ騒ぎも一段落ついたために情報を分け合いそれぞれの生活を送る事にした カッシュの奴はヒューマノイドのモルグ(死体安置場)に入り大好きなデッドボディにかこまれているらしい ニナは 昼はロクソーじじいと宝探し 夜は"キュリアン"のダンスバーで踊ってるようだ 俺は都市"ヒュドラ"の情報屋に戻り 毎日飲む事が仕事だ!
FULL No 24
ある日 サップレス・オフィスのメモをながめていたら俺はファンキュアに金を貸していた事を思い出した 50,000ギルツ 高額だ! 取り立てに行くぞ!!
CZARNIEN
DEVIL
QUEEN
NI NA
SALE!
今夜 久しぶりにニナに会う キュリアンの"バッツ"ココだな!


SHORK!
ファンキュアの居所をつきとめなければ！
ニナは持ち前のファニーな性格と
サイバネティックボディーを活かして
一躍トップダンサーになっていた
"DEVIL QUEEN" だそうだ！
ヒューマノイド達のアイドル！
女はたくましいゼッ！
ショ〜ク！ 久しぶりネ
相変わらず飲んだくれてんの？
もうかってん？
ふっ ニナ お前ファンキュアとは
会ってるのか？
ぜんぜん どの位
会ってないかナ？
ニナからは ファンキュアの居所はつかめなかった
明日 ロクソーじじいと "カーロフ宮殿" に宝探しに
行く事と 都市 "アーカル" でアクマの酒を
出す店があると聞いただけだった
ズールーやカッシュにもあたってみるとするか！


KARLOFF PALACE
トラップが多いが　先に入った同業者がハマッてくれたんで入りやすくなったんじゃっ！
ワクワクするワ　ロクゾーじい！
ねらいはもうすぐじゃン～ア～！
ロクじいっ！　ブーブーちゃんがあったワ！　これ高く売れる？
むやみに触るなヨ！
次元トラップアイテムもあるゾっ！
何？　このイド！
TO THE SODO


SODO
Wellcome to SODO WORLD
SODO

STITCHES


VIRGIN
SPIT
SODAMESHI
アラッ　マモノ　ヤーネ〜
気を付けなくちゃ！♡
都市〝ペイン〟でマモノが現れたらしい
古ダチがヤラレたんじゃ！
ワシは金無くて行けんし…
のう！　ジュンとネネ！
お前さんにそのウデとヘビを
あずけて行ったとかいう奴に
たのめんかのう…！


ズールーからはオカマバーの話！
カッシュからは意外な情報をつかんだ
ファンキの奴　俺のクローン皮膚で
ヒューマノイドタイプに
ダウンサイジングしたらしい
俺は俺の頭を探す事になった
ズールー　俺だ！　儲かってるかい？
ファンキ探してるんだけど
知らんか？
そうだな「バーはどういうのが儲かるか」
なんつって聞いてきたんで　オカマバーが
いいんじゃないかって言って…
カッシュ　俺だ
オモチャ造りはどうだい？
ファンキ知らない？
カッチョイイ〝メカゴリラ〟作ってるヨ！
ファンキは　ヒューマノイド型にしてくれ
って言うから　お前のクローン皮膚で…
ニナから聞いた〝アーカル〟の
アクマの酒を出す店が気になる
〝ステッチィーズ〟だったカナ？
行ってみるか！


ASTRO
COME
イン…か？
あのツギハギオカマの
お兄ちゃん…バケモノに…
アレッお前さん　ツギハギっ
何じゃあ…顔！


CREATURE FUMAKILLA
おちつけボブ!
BOB
オレはファンキュア、まとまった金が入ったんで、チイミトゥロから酒を仕入れて昔からの夢"バー"を経営してみた。しかし、客は少ないし、ケンカばかりだ。やっぱカエルはドクロに"鎮圧屋は鎮圧屋に"か?ウノじいの言った"ペイン"のマモノが気になる。さっそく行ってみる。機会があったらまた会おう。ジャッ!!
THANKS FOR YOUR SUPPORT
END
NAGAI AIDA ARIGATOH! TANKOHBON NO YOTEI GA ARU NODE. ICHIOH ENDING TO SHIMASUGA. MATA YOMIKIRI DE. KAKUKAMO SHIREMASEN. SONOTOKI WA MATA YOROSHIKU NE!
NIRA

まずはお買い上げ有難うございます。

そもそも私はイラストレーターとして、サンスター文具のカンペンケースのイラストやディズニーカレンダーの背景といったことを仕事にしていまして、「どこか違うな」と疑問を感じながらもどうにもままならぬ日々を過ごしていたわけです。ある時、後に私の師となる小林誠氏の作品集「ハイパーウェポン」と出会い、頭をガツンとやられたようなショックを受けました。つまり、「一度の人生、好きなことをやろう」と。次第に自分の今までの仕事に嫌気がさしていった頃、偶然にも小林氏とめぐり合い、仕事場も近所ということもあって、氏の所に通い出すようになりました。氏は知る人ぞ知るマルチクリエイターで、模型、イラスト、コミック、ディレクターと、多岐に渡る活躍をしている人です。氏の所へアシスタントとして入っていた私の描くコミックは、技法等、すべて氏の影響を受けています。その生産性の高さから、B5判のイラストボードとロットリングの組み合わせというマテリアルが主です。

が、コミックは技法やマテリアルを知ったからといってすぐ描けるわけはなく、やはり脳ミソで描くわけです。本書EPISODE I「ウエプチャー」を描いた後で、その苛酷さを思い知らされることになりました。「マンガは向いてないな。命が削られる！」。しかし、発表していた雑誌がいわゆる週刊マンガ誌ではなく、「ホビージャパン・エクストラ」という季刊ペースの模型誌で、しかも10ページほどの短い連載だったため、その都度、思い直しては描き、苦悩し、思い直しては描き、苦悩、思→描→悩→の連続で、なんとか描き続けた5年間の結晶200ページが本書というわけです。しかしその苦悩もいつしか開き直りに変って行ったのでした。所詮マンガ家ではない私は、「楽しく好きなモノを描こう」というマイナー志向に落ち着きました。ワガママバンザイです。

本書「ファントム・コア」の主人公ファンキュアは、私なりの"フランケンシュタインの怪物"です。脳は人間、相棒として2匹の大蛇を連れていて、その牙より注入される薬物で身体を変形・治癒できる奴。顔は大好きな黄金バットのようにドクロっぽくしたつもりです。身体は外骨格っぽい筋肉質、やはり大好きなカエルのジャンプ姿をモチーフにしています。ニナは、ニナ・ハーゲンというヴォーカリストがモデルです。怒髪天ヘアーや、サイケデリックでサディスティックでホラーなファッションセンスも彼女のイメージを盛り込んでます。本書をもって二人の活躍はお休みさせていただきますが、またいつか引っ張り出されることでしょう。おや、もう1ページ残っていました。早くもニナが妙な所に落ちてしまったようだぞ…。

連載中に本職を投げ出してスクリーントーンを貼って下さった竹谷氏、やはり連載中に扉イラストを何度も描いて下さった寺田氏、忙しいところ熱い対談をして下さった江川氏、遠いところ原稿を届けて下さった一本木女史、「クリーチャー・コア」に引続きアヴァンギャルドなカバーデザインをして下さった内山氏、そして担当の歌田氏に深く感謝しております。有難うございました。

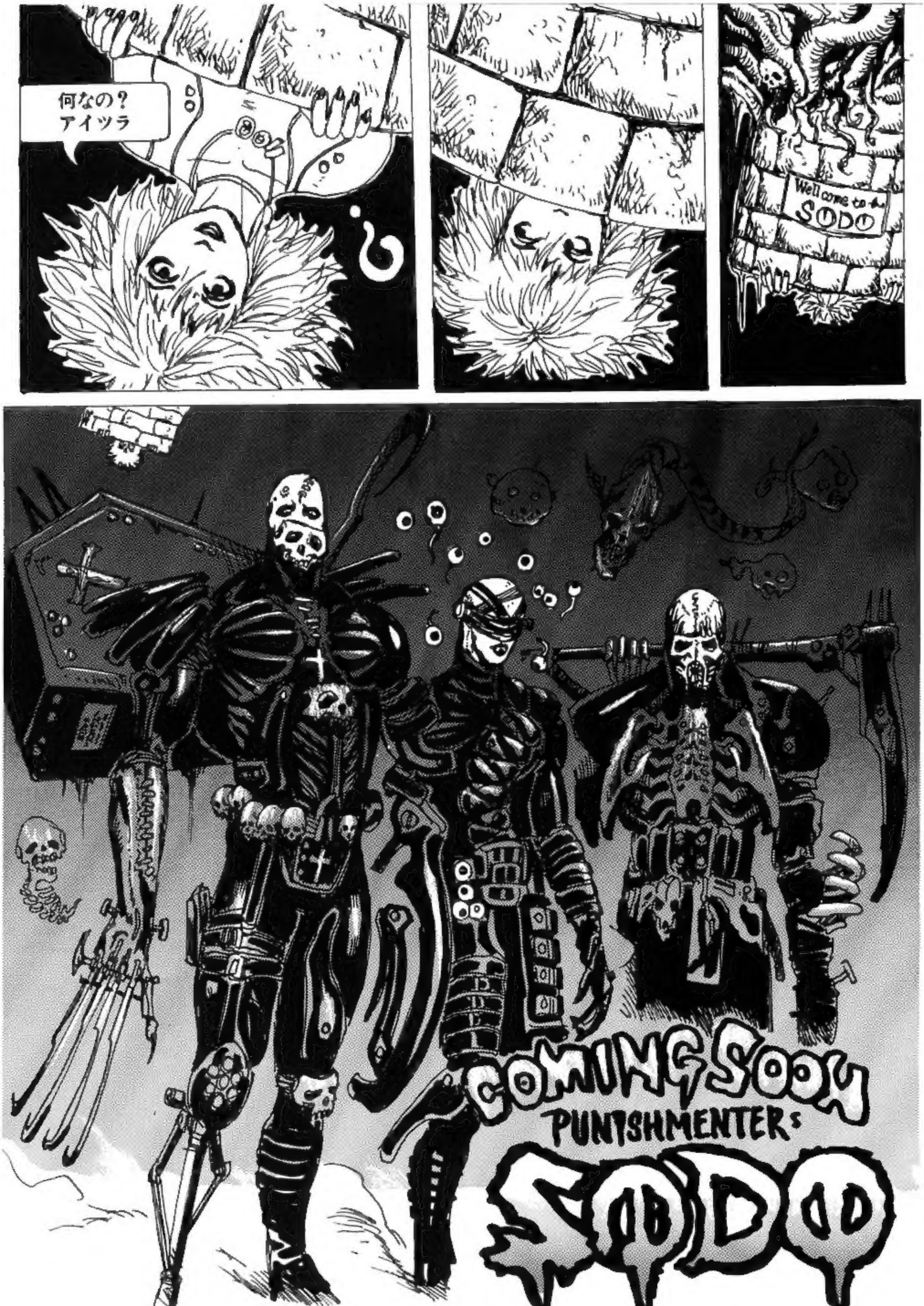
なお、このページには、お世話になった方方の似顔絵を描かせて頂きました。ジャッ！

韮沢 靖

POSTSCRIPT

SUPPORTERS




何なの？
アイツラ
Well come to
SODO
COMING SOON
PUNISHMENTERs
SODO

PHANTOM CORE

著者／韮沢靖

2015 年 4 月　電子書籍版発行

発行　株式会社クリーク・アンド・リバー社
〒 102-0083　東京都千代田区麹町 2-10-9